

2.2.2 Планирование деятельности в младшей разновозрастной группе (от 1 года до 3 лет)

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
<p>Сентябрь 1 неделя</p> <p>«Здравствуй музыка!»</p>	<p>Занятие № 1, 2</p> <p>Вводная часть. Цель: Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала</p> <p>Репертуар: Музыкальное приветствие «Здравствуйте ладошки», Упражнение «Вот как мы шагаем»</p> <p>Слушание. Цель: развивать желание слушать музыку, привлечь внимание к плясовой музыке.</p> <p>Репертуар: Упражнение «Хлопаем в ладошки», р. н. плясовая мелодия</p> <p>Музыкально - ритмические движения. Цель: учить понимать задорный, веселый характер мелодии, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения.</p> <p>Репертуар: «Пляска с погремушкой», муз. Е. Катыхева</p>	<p>Музыкальные игры, пляски, песенки в исполнении педагога, доставляющие удовольствие детям и направленные на проявление их заинтересованности к музыкальным занятиям.</p>	<p>Посещение родительского собрания Знакомство родителей с планом работы по сопровождению детей в мир культуры в ДОУ.</p>

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
<p>Сентябрь 2 неделя</p> <p>«В гостях у куклы Маши»</p>	<p>Занятие № 3,4</p> <p>Вводная часть. Цель: Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Репертуар: Музыкальное приветствие «Здравствуйте ладошки», Упражнение «Марш» Е. Тиличевой</p>	<p>Индивидуальная работа: Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p> <p>Работа с группой:</p>	<p>Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>

	<p>Слушание. Цель: Упражнять в умении различать тихое и громкое звучание Репертуар: Упражнение «Тихо – громко», муз Е. Теличиева</p> <p>Пение, подпевание Цель: Учить детей петь естественным голосом, не кричать, не опережать друг друга. Репертуар: «Ладушки» р.н.п</p> <p>Музыкально - ритмические движения. Цель: Самостоятельно выполнять движения с погремушками Репертуар: «Пляска с погремушкой», муз. Е. Катыева</p>	Музыкальная игра «Пляшет детвора» - развивать умение свободно двигаться в соответствии с заданием, формировать умение различать по звуку музыкальные инструменты (бубен, погремушка) – «Музыкальное развитие 2-3 года», стр. 2	
--	---	--	--

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
<p>Сентябрь 3 неделя</p> <p>«Мы гуляем - отдыхаем»</p>	<p>Занятие № 5,6</p> <p>Вводная часть. Цель: Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Способствовать развитию умения ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве музыкального зала. Репертуар: Упражнение «Ходим – бегаем»</p> <p>Слушание. Цель: Упражнять в умении различать тихое и громкое звучание Репертуар: Упражнение «Тихо – громко», муз Е. Теличиева</p> <p>Пение. Цель: Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого, подпевать. Репертуар: «Петушок» р н п в обработке М. Красева, «Ладушки» р.н.п</p> <p>Музыкально - ритмические движения. Цель: Способствовать развитию умения выполнять плясовые, игровые движения. Репертуар: Музыкальная подвижная игра «Солнышко и дождик», «Пляска с погремушкой», муз. Е. Катыева</p>	<p>Индивидуальная работа: Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</p> <p>Работа с группой: Музыкально-дидактическая игра «Прятки» - формировать умение слушать музыку и двигаться под нее, останавливаться, если музыка прекращается - «Музыкальное развитие 2-3 года», стр. 3</p>	<p>Игры дома на погремушках.</p> <p>Подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p>

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
Сентябрь 4 неделя «Падают, падают листья»	Занятие № 7,8 Вводная часть. Цель: Способствовать развитию умения ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве музыкального зала. Репертуар: «Марш» Е. Тиличеева Слушание. Цель: Развитие восприятия музыки, понимания, о чем поется в песне. Репертуар: «Осенняя» М. Картушина Пение. Цель: Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии Репертуар: «Петушок» р н п в обработке М. Красева , «Ладушки» р.н.п Музыкально - ритмические движения. Цель: Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Репертуар: Пляска с листочками, муз. Е. Плахова, подвижная игра «Солнышко и дождик».	Индивидуальная работа: Освоения движений «Танца с листиками» Работа с группой: Музыкальная игра «Мы по лужам бегали!» - прививать интерес к классической музыке, умение передавать в движении выразительные музыкальные образы - «Музыкальное развитие 2-3 года», стр. 6	Слушание песен об осени. Разучивание потешек и стихотворений.

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
Октябрь 1 неделя «Шагаем по осенним дорожкам»	Занятие № 9,10 Вводная часть. Цель: Продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать друг за другом. Репертуар: Упражнение: «Погоуляем» Т. Ломовой Слушание. Цель: Развивать навык слушания, отмечать бодрый, четкий ритм мелодии. Познакомить с новым музыкальным инструментом – барабаном. Репертуар: «Барабанщик» М. Красев,	Индивидуальная работа: Игры с музыкальными инструментами: колокольчики разных размеров, барабан, погремушки. Работа с группой: Музыкально-дидактическая игра «Музыканты» -	Гуляя по парку или по улице, обращать внимание на голоса природы: шум ветра, шуршание листьев под ногами, пение птиц.

	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Поиграй на барабане».</p> <p>Пение. Цель: Развивать умение узнавать знакомые песни, подпевать естественным голосом. Репертуар: «Осенняя» М. Картушина</p> <p>Музыкально - ритмические движения. Цель: Упражнять в умении выполнять запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки. Репертуар: Пляска с листочками, муз. Е. Плахова, Игра «Лиса и зайчик»</p>	<p>формирования умения слышать ритм произведения, развивать музыкальный слух, умение простукивать нужный ритм - «Музыкальное развитие 3-4 года», стр. 3</p>	
--	--	---	--

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
<p>Октябрь 2 неделя</p> <p>«Волшебная корзина»</p>	<p>Занятие № 11, 12</p> <p>Вводная часть. Цель: Продолжать развивать умение различать характер музыки и передавать его в движениях. Репертуар: Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой</p> <p>Слушание. Цель: Развивать навык слушания. Репертуар: Упражнение «Листочки собираем» - «Осенняя песенка» Ан. Александров</p> <p>Пение. Цель: Развивать умение узнавать знакомые песни, вспоминать их содержание, подпевать естественным голосом. Репертуар: «Осенняя» М. Картушина</p> <p>Музыкально - ритмические движения. Цель: В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки Репертуар: Пляска с листочками, муз. Е. Плахова, «Прятки» укр. н. м. (с одним большим платком)</p>	<p>Музыкальная игра «Закружились листики» - развивать умение свободно двигаться с заданием, формировать умение передавать в движении выразительные музыкальные образы.</p> <p>Индивидуальная работа: Слушание, подпевание - «Осенняя» М. Картушина</p>	<p>Музыкальное экспериментирование «Звуки, которые живут в доме» - развитие звукового опыта детей.</p>

<i>Временной период (месяц, неделя)</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии</i>
---	---	--	--

<i>неделя), тема недели</i>		<i>музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>музыкальных способностей семьей</i>
<p>Октябрь 3 неделя</p> <p>«Матрешка и петушок»</p>	<p>Занятие № 13,14</p> <p>Вводная часть. Цель: Продолжать развивать умение различать характер музыки и передавать его в движениях. Репертуар: Упражнение: «Марш» Е. Тиличеевой</p> <p>Слушание. Цель: Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. Репертуар: Упражнение «Ладушки – ладошки»</p> <p>Пение. Цель: Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и петь их. Репертуар: «Осенняя» М. Картушина, «Осенняя песенка» А. Александров</p> <p>Музыкально - ритмические движения. Цель: Учить детей передавать в движениях образ петушка. Выполнять знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки Репертуар: Упражнение «Петушок», Пляска с листочками, муз. Е. Плахова.</p>	<p>Музыкальная игра «Кто я?»</p> <p>Закреплять умение различать звуки по тембру. Обогащать музыкально-сенсорное восприятие - Музыкальное развитие 2-3 года», стр. 14</p> <p>Индивидуальная работа: Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара с часто болеющими детьми.</p>	<p>Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».</p>

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
<p>Октябрь 4 неделя</p> <p>«В гости к кисоньке»</p>	<p>Занятие № 15, 16</p> <p>Вводная часть. Цель: Продолжать развивать умение различать характер музыки и передавать его в движениях. Репертуар: Упражнение «Ходим – бегаем»</p> <p>Слушание. Цель: Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. Репертуар: «Кошка» Муз.</p> <p>Пение. Цель: Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению</p>	<p>Индивидуальная работа: Музыкально-дидактическая игра «Послушай и повтори» - развитие чувства ритма</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Звери в гости к нам пришли» - формировать умение передавать характер животного при помощи</p>	<p>Пение детских песен.</p> <p>Слушание классической музыки</p> <p>Посещение кукольного театра</p>

	<p>знакомые песни и петь их. Репертуар: «Осенняя» М. Картушина, «Осенняя песенка» А. Александров Музыкально - ритмические движения. Цель: Развивать чувство ритма. Активно осваивать плясовые движения по показу. Репертуар: «Пляска с клубочками», Подыгрывание мелодии на знакомых инструментах.</p>	<p>жестов и пантомимики, развивать воображение, творческие способности - «Музыкальное развитие 2-3 года», стр. 30</p>	
--	---	---	--

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
<p>Ноябрь 1 неделя «Поможем Медвежонку»</p>	<p>Занятие № 17, 18 Вводная часть. Цель: Продолжать развивать умение бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. Репертуар: Упражнение «По осенним дорожкам» Слушание. Цель: Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение в музыке. Репертуар: «Баю-баю» М. Красев, «Плясовая» р.н. м Пение. Цель: Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера. Репертуар: попевка «Мишка косолапый» Музыкально - ритмические движения. Цель: Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Репертуар: «Пляска с клубочками», Игра «Мишка и дети»</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра «На чем играю?» Закрепление умения восприятия разных звуков. Формирование способности соотносить звук и музыкальный инструмент - Музыкальное развитие 2-3 года», стр. 11.</p>	<p>Экспериментирование со звуком Игры с набором музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.</p>

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
<p>Ноябрь</p>	<p>Занятие № 19,20</p>	<p>Индивидуальная работа:</p>	<p>Изготовление книжки-</p>

<p>2 неделя</p> <p>«Колыбельная для кукол»</p>	<p>Вводная часть. Цель: Учить передавать ритм шага, координировать движения рук и ног. Репертуар: Упражнение «Гулять – отдыхать» М. Красев Слушание. Цель: Продолжать прививать интерес к слушанию музыки, воспринимать характер инструментальной пьесы. Репертуар: «Колыбельная» С. Разоренова, «Как у наших у ворот» Дидактическая игра «Что делает кукла?» Пение. Цель: Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню игрового характера. Репертуар: попевка «Мишка косолапый» Музыкально - ритмические движения. Цель: Активно осваивать плясовые движения по показу. Репертуар: «Пляска с платочками»</p>	<p>Освоение прямого галопа с подгруппами детей «Цок-цок лошадка» Е. Тиличеева</p> <p>Дидактическая игра «Что делает кукла?» - формирование умения различать мелодию по характеру, сопровождать соответствующими движениями.</p>	<p>малышки «Песенки для малышей»</p> <p>Слушание голоса природы: мяуканье кошки, крик петуха.</p>
--	---	---	---

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
<p>Ноябрь</p> <p>3 неделя</p> <p>«Кукольные забавы»</p>	<p>Занятие № 21,22</p> <p>Вводная часть. Цель: Развивать умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, передавать ритм шага, координировать движения рук и ног. Репертуар: Упражнение «Ходим – бегаем» Слушание. Цель: Развивать умение понимать содержание прослушанной пьесы. Репертуар: «Кукла Катя» М. Красев. Пение. Цель: Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню игрового характера. Репертуар: «Дождик» Музыкально - ритмические движения. Цель: Развивать умение изменять движения в соответствии со сменой частей пьесы.</p>	<p>Музыкальная игра «Ловкие ручки» - формирование умения различать громкое и тихое звучание, двигаться под музыку в соответствии с текстом, развивать чувство ритма - «Музыкальное развитие 2-3 года», стр. 10</p>	<p>Оформление группового стенда: «Пойте детям перед сном»</p>

	Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Репертуар: Танец с платочками		
--	---	--	--

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
Ноябрь 4 неделя «Музыкальные картинки»	<p>Занятие № 23,24</p> <p>Вводная часть. Цель: Закреплять умение ритмично ходить и легко бегать, точно отмечать в движении смену частей музыки. Репертуар: Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красев.</p> <p>Слушание. Цель: Способствовать развитию навыка слушания музыки. При прослушивании знакомой пьесы подвижного характера, учить чувствовать замедление темпа.</p> <p>Репертуар: «Моя лошадка» А. Гречанинов.</p> <p>Пение. Цель: Познакомить детей с новой песней, вызвать желание ее подпевать. Репертуар: «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгина.</p> <p>Музыкально - ритмические движения. Цель: Продолжать развивать умение передавать веселый характер пляски, отмечать в движении изменение динамики. Репертуар: Пляска с колокольчиками</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Цель: Упражнять в умении правильно извлекать звук на знакомых музыкальных инструментах (деревянные чайные ложки) Репертуар: «Тихо - громко» латвийская н. м.</p>	<p>Индивидуальная работа: Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха «Послушай и назови», «Угадай-ка»</p> <p>Музыкальная игра «Попробуй повтори» - развивать подражательные действия. Формирование чувства музыкального ритма и темпа - «Музыкальное развитие 2-3 года», стр. 10</p>	<p>Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье» Практический материал: песни, шутки, сценки.</p>

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
Декабрь	Занятие № 25,26	Индивидуальная работа:	Создание костюмов и

<p>1 неделя</p> <p>«Ах, ты зимушка зима!»</p>	<p>Вводная часть. Цель: Развивать умение ходить и легко бегать парами, точно отмечать в движении смену частей музыки. Репертуар: Упражнение «Саночки» Слушание. Цель: Способствовать развитию навыка слушания музыки. При прослушивании знакомой пьесы подвижного характера, учить чувствовать замедление темпа. Репертуар: «Снежинки» В. Моцарт Пение. Цель: Побуждать детей к разговору о содержании песни. Репертуар: «Дед Мороз», «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Музыкально - ритмические движения. Цель: Развивать навыки танцевальных движений и музыкальный слух, умение реагировать на смену характера музыки и менять движение, умение согласовывать действие в соответствии с текстом. Репертуар: «Петрушки – малыши»</p>	<p>Работа над освоением образно-игровых движений «Снежинки»</p> <p>Пение в группе песен: «Дед Мороз», «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</p>	<p>декораций к новомуднему утренику</p>
---	--	---	---

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
<p>Декабрь</p> <p>2 неделя</p> <p>«Поиграем со Снеговиком»</p>	<p>Занятие № 27, 28</p> <p>Вводная часть. Цель: Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом. Репертуар: Упражнение «Едем к Снеговику на лошадке», «Цок-цок лошадка» муз. Е. Тиличеева Слушание. Цель: Продолжать учить понимать образный характер музыки, Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас. Репертуар: «Пляска Петрушки» М. Раухвергер Пение. Цель: Развивать умение правильно передавать мелодию песни. Репертуар: «Дед Мороз», «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Музыкально - ритмические движения.</p>	<p>Индивидуальная работа: Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Подвижная музыкальная игра «Соберем снежки» - развитие быстроты реакции, формирование умения двигаться в соответствии с музыкой - «Музыкальное развитие 3-4 года», стр. 14</p>	<p>Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки»</p>

	Цель: Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу. Репертуар: Упражнение «Саночки», Подвижная игра «Снежки»		
--	---	--	--

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
Декабрь 3 неделя «День рождение елочки!»	Занятие № 29,30 Вводная часть. Цель: Развивать навык ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног. Репертуар: Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера Слушание. Цель: Слушать пьесу веселого, подвижного характера. Репертуар: «Песенка Петрушки» Г. Фрид Пение. Цель: Исполнять песню весело, подвижно. Репертуар: «Дед Мороз», «Елочка» М. Красев, « Музыкально - ритмические движения. Цель: Запоминать последовательность движений хороводов и плясок. Репертуар: Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко, Танец со снежинками. Подвижная игра «Снежки»	Музыкально-дидактическая игра «Новогодние игрушки» - вовлечь детей в игровую деятельность. Побудить малоактивных детей к двигательной активности. Закрепить умение в свободной пляске выполнять простые танцевальные движения - «Музыкальное развитие 2-3 года», стр. 15	Оформление группового стенда: «Учите вместе с нами» - подготовка родителей к участию на празднике: разучивание совместных игр, хороводов.

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
Декабрь 4 неделя «Мы встречаем Новый год!»	Занятие № 31 Новогодний утренник Цель: Вызвать у детей радостное чувство, связанное с новогодним праздником. Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. Исполнять знакомые песни, передавая их характер. Продолжать развивать у детей чувство ритма. Продолжать учить детей ходить по кругу,	Музыкальные игры, пляски, песенки в исполнении педагога, доставляющие удовольствие детям и направленные на проявление их заинтересованности к музыкальной деятельности.	

	взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.		
--	--	--	--

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
Январь 1 неделя «Играем - отдыхаем»	Занятие № 32,33 Вводная часть. Цель: Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Репертуар: Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергер. Слушание. Цель: Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу. Репертуар: «Пляска Петрушки» М. Раухвергер Пение. Цель: Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их. Репертуар: «Зима» М. Карасев, Пение знакомых песен. Музыкально - ритмические движения. Цель: Закреплять умение ритмично ходить и легко бегать в парах, точно отмечать в движении смену частей музыки. Репертуар: Игра «Санки» р. н. п. Игра на детских музыкальных инструментах: Цель: Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук. Репертуар: Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики»	Индивидуальная работа: Работа над координацией движений рук и ног: «Ножками затопали» Раухвергера Музыкальная игра «Дед Мороз и зайцы» - вовлечь детей в игровую ситуацию. Формировать умение двигаться под музыку в рамках игрового задания - «Музыкальное развитие 2-3 года», стр. 16	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотом материалы по новомуднему празднику

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
Январь 2 неделя «Снежный колобок»	Занятие № 34,35 Вводная часть. Цель: Закрепить умения и навыки ритмичной ходьбы, ходьбы высоко поднимая колени, выразительно скакать прямым галопом. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Репертуар: Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Цок-цок лошадка» муз. Е. Тиличеева.	Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей.	Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка»

	<p>Игра на музыкальных инструментах: Цель: Продолжать учить понимать веселый, ритмичный характер музыки. Репертуар: Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п.</p> <p>Пение. Цель: Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен. Репертуар: «Зима» М. Карасев.</p> <p>Музыкально - ритмические движения. Цель: Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Репертуар: Игра «Метелица», «Санки» р. н. п. Игра со снежками</p>	<p>Музыкальная игра «Игра с цветными платочками» - Закреплять основные танцевальные движения (притопывание, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, «пружинка»). Формирование умения слушать музыку и двигаться под определенный ритм - «Музыкальное развитие 2-3 года», стр. 18.</p>	
--	--	--	--

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
<p>Январь 3 неделя «Зимняя прогулка»</p>	<p>Занятие № 36,37 Вводная часть. Цель: Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве. Репертуар: Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</p> <p>Слушание. Цель: Закреплять умение узнавать веселую и грустную мелодии. Репертуар: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Перушки» М. Раухвергер.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики»</p> <p>Пение. Цель: Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Репертуар: «Кукла» М. Старокадомский, «Зима» М. Карасев</p> <p>Музыкально - ритмические движения. Цель: Развивать выразительность движений. Активно участвовать</p>	<p>Индивидуальная работа: Пение песен «Кукла» М. Старокадомский, «Зима» М. Карасев.</p> <p>Музыкальная игра «Лесная тропинка» - формировать умение понимать образный характер музыки и передавать его в движении - «Музыкальное развитие 3-4 года», стр. 6</p>	<p>Семейные прогулки: катание на санках, лепка снеговиков, наблюдение за зимними пейзажами.</p>

	в игре. Репертуар: «Зимняя пляска», Игра «Санки» р. н. м.		
--	--	--	--

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
Январь 4 неделя «Зимующие зверята»	<p>Занятие № 38,39</p> <p>Вводная часть. Цель: Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание. Репертуар: Упражнение: «Мячики» Т. Ломова</p> <p>Слушание. Цель: Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе. Репертуар: Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличеева</p> <p>Пение. Цель: Сравнить близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню. Репертуар: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» М. Карасев.</p> <p>Музыкально - ритмические движения. Цель: Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки. Репертуар: «Зимняя пляска», Танец «Сапожки» р. н.м.</p> <p>Творчество: Этюд: «Зайка», «Мишка» Вихарева, «Лисичка».</p>	<p>Индивидуальная работа: Творческие игры: Зайчики, Мишки, Белочки, Лисички.</p> <p>Музыкальная игра «Мишки и куклы» - развитие умения двигаться в соответствии с определенной ролью. Формировать танцевальные движения - «Музыкальное развитие 2-3 года», стр. 20</p>	<p>Слушание классической музыки «Времена года» П. Чайковский.</p> <p>Семейное чтение, пение песен о зиме</p>

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
Февраль 1 неделя	<p>Занятие № 40, 41</p> <p>Вводная часть. Цель: Продолжать осваивать легкий бег и ритмичное мягкое</p>	<p>Индивидуальная работа: Продолжать развивать умение ритмично выполнять</p>	<p>Семейные игры: «Лошадка»,</p>

<p>«Петрушкины забавы»</p>	<p>подпрыгивание. Репертуар: Упражнение «Мячики» Т. Ломовой Слушание. Цель: Учить слушать и узнавать знакомые пьесы, менее контрастные по характеру. Репертуар: «Моя лошадка» А. Гречанинов, «Танец Петрушки» М. Раухвергер. Цель: Продолжать развивать умение различать музыкальные инструменты по звучанию. Репертуар: Игра «Узнай, на чем играю?» Пение. Цель: Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле. Репертуар: «Пирожки» А. Филиппенко. Музыкально - ритмические движения. Цель: Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки. Репертуар: Танец «Сапожки» р. н.м.</p>	<p>знакомые плясовые движения. Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая, марш.</p>	<p>Запускание бумажных самолетиков.</p>
----------------------------	---	--	---

<p><i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i></p>	<p><i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i></p>	<p><i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i></p>	<p><i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i></p>
<p>Февраль 2 неделя «Веселые музыканты»</p>	<p>Занятие № 42, 43 Вводная часть. Продолжать осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание. Репертуар: Упражнение «Мячики» Т. Ломовой Слушание. Цель: Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру. Репертуар: Игра «Ложки в руки мы возьмем и играть на них начнем», р.н. мелодия. Пение. Цель: Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни Репертуар: «Пирожки» А. Филиппенко.</p>	<p>Индивидуальная работа: Продолжать развивать умение ритмично выполнять знакомые плясовые движения. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха «Послушай и назови», «Угадай-ка»</p>	<p>Помощь родителям в подборе музыки для домашнего прослушивания.</p>

	<p>Музыкально - ритмические движения. Цель: Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками. Репертуар: Танец «Сапожки» р. н.м.</p>		
--	--	--	--

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
Февраль 3 неделя «Карандаш в гостях у детей»	Занятие № 44,45 Вводная часть. Цель: учить ритмично ходить и легко бегать под музыку, выразительно скакать прямым галопом. Репертуар: Упражнение «Мячики» Т. Ломовой, «Лошадка» А. Филиппенко Слушание. Цель: Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать не отвлекаясь, узнавать инструменты на слух и называть Репертуар: Музыкальная игра «Петрушка музыкант» Пение. Цель: выразительно исполнять знакомую песню. Репертуар: «Пирожки» А. Филиппенко Музыкально - ритмические движения. Цель: выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения Репертуар: Танец – игра «Мы пилоты», Танец «Сапожки» р. н.м.	Индивидуальная работа: Развитие умения правильно извлекать звук при игре на знакомых музыкальных инструментах. Музыкальная игра «Кто в домике живет? - формирование способности различать звуки по высоте и воспроизводить их голосом - «Музыкальное развитие 2-3 года», стр. 22	Слушание разных маршей. Игра «Учись маршировать» Семейное творчество «Открытка для папы»

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
Февраль 4 неделя «Матрешкины загадки»	Занятие № 46,47 Вводная часть. Цель: Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве, выразительно скакать прямым галопом. Репертуар: Упражнение «Мячики» Т. Ломовой, «Лошадка» А. Филиппенко	Индивидуальная работа: Освоение движений танца «Мы с тобой дружок гуляем»	Гуляние в парке. Слушание звуков природы: скрип снега, воркование голубей, шум ветра.

	<p>Слушание. Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера. Продолжать развивать умение на слух определять характер мелодии. Репертуар: «Мишка» Е. Вихарева, Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»</p> <p>Пение. Цель: Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Репертуар: «Самолет» Е. Тиличеева, «Пирожки» А. Филиппенко.</p> <p>Музыкально - ритмические движения. Цель: Развивать пантомимические навыки, осваивать движения новой пляски. Репертуар: Танец «Мы с тобой дружок гуляем», Игра «Мы пилоты»</p>	<p>Музыкальное сопровождение в контексте занятия</p> <p>Физкультурное развлечение</p>	
--	--	---	--

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
<p>Март 1 неделя</p> <p>«Путешествие в весенний лес»</p>	<p>Занятие № 48,49</p> <p>Вводная часть. Цель: Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. Формировать чувство ритма, координацию движений. Репертуар: «Ножками затопали...» М. Раухвергер.</p> <p>Слушание. Цель: Развивать слух, умение определять высоту звуков. Репертуар: «Воробей» А. Руббах, Музыкальная игра «Птица и птенчики».</p> <p>Пение. Цель: Слушать и подпевать песню. Репертуар: «Весна и малыши» сл. и муз. Т. Петровой</p> <p>Музыкально - ритмические движения. Цель: Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия.</p>	<p>Индивидуальная работа: Музыкальная игра «На чем играю?» - развитие восприятия различных звуков, умение соотносить звук с музыкальным инструментом.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный кубик» - продолжать развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Воспитывать коммуникативные способности - Музыкальное развитие 3-4 года», стр. 19</p>	<p>Организация семейного оркестра. Игры с музыкальными игрушками.</p>

	Репертуар: «Мы с тобой дружок гуляем», игра «Мишка лежебока»		
--	--	--	--

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
Март 2 неделя «Весенняя сказка»	<p>Занятие № 50,51 Вводная часть. Цель: Упражнять в умении двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. Формировать координацию движений. Репертуар: Упражнение «Бодрый шаг и легкий бег» - ходьба друг за другом, бег врассыпную. Слушание. Цель: Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение. Репертуар: Игра «Музыкальные загадки» - звуки весны. Пение. Цель: формирование элементарных навыков в процессе подпевания взрослому. Репертуар: «Зима прошла» Г. Фрид, «Весна и малыши» Т. Петровой. Музыкально - ритмические движения. Цель: Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу. Репертуар: «Мы с тобой дружок гуляем», Игра «Ежик и бубен»</p>	Музыкально - дидактическая игра «Кукла шагает и бегаёт» - формирование умения различать музыку разного ритма, вовремя останавливаться и менять движение.	Организация семейного концерта «Устроим концерт для игрушек» - повторение ранее разученных песенок и потешек.

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
Март 3 неделя	<p>Занятие № 52,53 Вводная часть. Цель: Упражнять в умении двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. Формировать координацию движений.</p>	Индивидуальная работа: Музыкально-дидактическая игра «Кто как поет?» - развитие звуковысотного слуха	Семейное чтение стихотворений о весне. Слушание классической музыки «Времена года» А. Вивальди, П. Чайковский.

<p>«Солнышко нарядись, красное покажись!»</p>	<p>Репертуар: Упражнение «Бодрый шаг и легкий бег» - ходьба друг за другом, бег врассыпную.</p> <p>Слушание. Цель: Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера. Репертуар: «Вышла курочка гулять», Игра «Птица и птенчики»</p> <p>Пение. Цель: Слушать новую песню, понимать ее содержание. Формирование элементарных навыков в процессе подпевания взрослому. Репертуар: «Зима прошла» Г. Фрид, «Весна и малыши» Т. Петровой.</p> <p>Музыкально - ритмические движения. Цель: Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу. Репертуар: Игра «Птички и кошка», Танец «У тебя, у меня»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные инструменты» - формировать умение играть на ложках, бубне, барабане. Развивать чувство ритма, творческие способности - Музыкальное развитие 3-4 года», стр. 19</p>	
---	---	--	--

<p><i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i></p>	<p><i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i></p>	<p><i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i></p>	<p><i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i></p>
<p>Март 4 неделя</p> <p>«Кого разбудил Петушок»</p>	<p>Занятие № 54,55</p> <p>Вводная часть. Цель: Совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве. Репертуар: Упражнение «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличеева.</p> <p>Слушание. Цель: Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов. Репертуар: Музыкальная игра «На чем играет Петушок»</p> <p>Пение. Цель: Формирование элементарных навыков в процессе подпевания взрослому Репертуар: «Весна и малыши» Т. Петровой, «Петушок» р. н.</p>	<p>Индивидуальная работа: Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Слушание Запись весенних звуков, пения птиц, журчание ручья.</p>

	попевка. Музыкально - ритмические движения. Цель: Развивать активность, эмоциональность, умение использовать элементы подражательных движений в хороводе. Репертуар: Музыкальная игра «Птички невелички» Танец «У тебя, у меня»		
--	--	--	--

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
Апрель 1 неделя «Приглашение от солнца в весенний лес»	Занятие № 56,57 Вводная часть. Цель: Совершенствовать навыки выразительных движений, умение ритмично ходить, бегать под музыку. Репертуар: Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева. Слушание. Цель: Продолжать учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Репертуар: Игра «Ежик и бубен» Пение. Цель: «Весна и малыши» Т. Петровой. Репертуар: Музыкально - ритмические движения. Цель: Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание. Закрепить умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, становиться парами по кругу. Репертуар: Музыкальная игра «Птички невелички», Танец «У тебя, у меня»	Индивидуальная работа: Музыкальная игра «Веселые зайчата» - закрепление основных танцевальных движений, развитие самостоятельности. Музыкальная игра «Прогулка на автомобиле» - формирование чувства ритма, умение выполнять движения в соответствии с темпом - «Музыкальное развитие 2-3 года», стр. 22	Семейный театр: обыгрывание с помощью игрушек знакомых сказок и потешек.

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
Апрель 2 неделя	Занятие № 58,59 Вводная часть.	Индивидуальная работа: Освоение движений прямого	Оформление информационного стенда

<p>«Как у наших, у ворот...»</p>	<p>Цель: Развивать координацию детей, их умение ориентироваться в пространстве. Репертуар: Упражнение «Жуки» венг. Н. м. Слушание. Цель: учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение. Репертуар: Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличевой Пение. Цель: Продолжать формирование певческих навыков в процессе подпевания взрослому. Подводить детей к умению петь естественным голосом. Репертуар: «Цыплята» А. Филиппенко, «Жучок» Вихаревой Музыкально - ритмические движения. Цель: Закрепить умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, становиться парами по кругу. Репертуар: Танец «У тебя, у меня»</p>	<p>галопа, легких прыжков, ритмичного бега.</p> <p>Музыкально – подвижная игра «Веселые музыканты» - формирование умения различать характер музыки, двигаться под музыку в соответствии с заданием. Развивать чувство ритма и музыкальный слух - «Музыкальное развитие 2-3 года», стр. 12</p>	<p>«Музыкальные сказки, как средство для развития музыкальности ребенка».</p>
----------------------------------	---	---	---

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
<p>Апрель 3 неделя «Кукольные забавы»</p>	<p>Занятие № 60,61 Вводная часть. Цель: Продолжать развивать умение бегать по всему залу и ритмично подпрыгивать на двух ногах. Репертуар: Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой Слушание. Цель: Продолжать развивать навык слушания, узнавать знакомые произведения, различные по характеру. Упражнять в умении различать низкие и высокие звуки. Репертуар: «Слушаем и узнаем» - прослушивание ранее изученных произведений. Пение. Цель: Продолжать развивать коллективное пение, петь естественным голосом, не опережая друг друга. Репертуар: «Цыплята» А. Филиппенко. Музыкально - ритмические движения.</p>	<p>Индивидуальная работа: Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е. Тиличевой</p>	<p>Чтение рассказов о весне под музыкальный фон «Времена года» А. Вивальди, «Венский вальс Ф. Шопен.</p>

	Цель: Продолжать развивать умение выполнять танцевальные движения с атрибутами. Репертуар: Танец с ложками.		
--	--	--	--

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
Апрель 4 неделя «Дед да баба и курочка Ряба»	Занятие № 62,63 Вводная часть. Цель: Развивать координацию детей, их умение ориентироваться в пространстве. Слушание. Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость. Репертуар: «Курочка» Н. Любарского Пение. Цель: Продолжать развивать коллективное пение, петь естественным голосом, не опережая друг друга. Репертуар: «Солнышко» р. н. п. Музыкально - ритмические движения. Цель: Учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия. Продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения. Репертуар: «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений), Этюд «Мышка» М. Магиденко, Танец с ложками.	Индивидуальная работа: Танец с ложками - развивать умение выполнять танцевальные движения с атрибутами. Музыкально-дидактическая игра «Оркестр» - закреплять умение играть на знакомых музыкальных инструментах, соблюдая ритм музыкального произведения. Развивать внимательность, умение играть в коллективе - «Музыкальное развитие 3-4 года», стр. 26	Прослушивание в аудиозаписи русских народных сказок «Колобок», «Теремок» с музыкальным сопровождением

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
Май 1 неделя	Занятие № 64,65 Вводная часть. Цель: Упражнять в умении маршировать друг за другом и на месте. Репертуар: Упражнение «Ножками затопали...» М. Раухвергер.	Музыкально- танцевальная игра «Приседай» - развивать способность двигаться под музыку, выполнять	Музыкальные игры, пляски, песенки, доставляющие удовольствие детям и направленные на проявление их освоенных умений и

«Любим мы играть»	<p>Слушание. Цель: Продолжать формировать умение отстукивать легкие ритмические рисунки (на бубне, барабане, ложках) Репертуар: Игра на музыкальных инструментах «Вот как мы умеем».</p> <p>Пение. Цель: Продолжать развивать коллективное пение, петь естественным голосом, не опережая друг друга. Репертуар: Пение «Игра с лошадкой» И. Кишко.</p> <p>Музыкально - ритмические движения. Цель: Продолжать развивать умение выполнять танцевальные движения с атрибутами. Репертуар: Танец с ложками.</p>	определенные движения в парах. - «Музыкальное развитие 2-3 года», стр. 34	навыков.
-------------------	--	---	----------

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
<p>Май 2 неделя</p> <p>«Петушок и его семья»</p>	<p>Занятие № 66,67</p> <p>Вводная часть. Цель: Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия. Репертуар: Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергер</p> <p>Слушание. Цель: Слушать и узнавать пьесу. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок. Репертуар: «Курочка» Н. Любарского Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, погремушка»</p> <p>Пение. Цель: Развивать певческие навыки, петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Репертуар: «Игра с лошадкой» И. Кишко</p> <p>Музыкально - ритмические движения. Цель: Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения. Репертуар: Танец с ложками, Музыкально-образная игра «Вышла</p>	<p>Индивидуальная работа: Работа над освоением топающего шага, закрепление легких прыжков, ритмичного бега, координации движений рук и ног при ходьбе.</p> <p>Музыкальная игра «На лугу» - вовлечь детей в игровую ситуацию, тренировать слух, формировать способность находить источник звука с закрытыми глазами - Музыкальное развитие 3-4 года», стр. 32</p>	Семейное чтение «Стихотворения для гостей».

	курочка гулять»		
--	-----------------	--	--

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
Май 3 неделя «Веселый день»	Занятие № 68,69 Вводная часть. Цель: Упражнять в умении изменять свои действия в соответствии с контрастным характером музыки. Репертуар: Упражнение «Медвежата и зайчики» Слушание. Цель: Слушать и узнавать пьесу. Репертуар: «Курочка» Н. Любарского Пение. Цель: Побуждать детей петь знакомые песенки, правильно передавать мелодию, характер песни. Репертуар: «Игра с лошадкой» И. Кишко. Музыкально - ритмические движения. Цель: Побуждать детей выполнять знакомые танцевальные движения. Репертуар: Танец с ложками, Музыкально-образная игра «Вышла курочка гулять»	Индивидуальная работа: Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный кубик» - Продолжать развивать интерес к музыкальной деятельности, закрепить песенный, танцевальный и игровой материал Музыкальная игра «Воробушки» - закрепление умения двигаться в соответствии с темпом музыки - Музыкальное развитие 3-4 года», стр. 35	Посещение кукольного театра «Кудесник» г. Биробиджан

<i>Временной период (месяц, неделя), тема недели</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем</i>	<i>Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей</i>
Май 4 неделя «Музыкальный теремок»	Занятие № 70,71 Вводная часть. Цель: Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве. Репертуар: Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой, Упражнение «Медвежата и зайчики» Слушание. Цель: Продолжать развивать навык слушания. Слушать новую песню, понимать ее содержание.	Музыкальная игра «Громко-тихо запоем» - формировать умение петь знакомые песни с повышением и понижением голоса. Развивать музыкальный слух - «Музыкальное развитие 3-4 года», стр. 22	Рекомендации по организации детского досуга летом.

<p>Репертуар: «Есть у солнышка дружок».</p> <p>Пение. Цель: В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение.</p> <p>Репертуар: «Игра с лошадкой» И. Кишко.</p> <p>Музыкально - ритмические движения. Цель: Побуждать детей использовать элементы знакомых танцевальных движений в пляске.</p> <p>Репертуар: Игра «Бабочка и цветы» Е. Шаламовой</p> <p>Музыкально-образная игра «Вышла курочка гулять»</p>		
--	--	--

Планирование деятельности в летний период.

Временной период	Тема	Задачи и содержание деятельности	Репертуар
Июнь «Лето красное пришло»	1 неделя «Есть у солнышка дружок»	Закреплять умение петь, правильно передавая мелодию, правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки. Развивать выдержку, внимание.	Вводная часть: Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Слушание, подпевание: «Есть у солнышка дружок», Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик» Игры: Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой, Игра «Колечки», Игра «Птички и машины» Т. Ломовой Культурно – досуговая деятельность: развлечение «Здравствуй лето красное!»
	2 неделя «Бабушкины забавушки»	Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты. Выполнять образные движения (котят). Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики).	Вводная часть: Упражнение «Мячики» Т. Ломовой. Слушание: «Коровушка», муз. Г.Ф. Вихаревой Пение: «Есть у солнышка дружок», Музыкально - ритмические движения: Пальчиковая игра «Котята», Творчество «Котята» Игра: Подвижная игра «Кот и мышки» Культурно – досуговая деятельность: Спортивный досуг «День здоровья»
	3 неделя	Развивать у детей музыкальный слух, память,	Вводная часть: Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой

	«Солнышко и дождик»	внимание, мышление, воображение, речь. Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Продолжать развивать навык пения, протяжно напевно исполнять знакомую песню. Точно передавать в движении музыку контрастного характера.	Пение: «Дождик» р. н. п. Музыкально - ритмические движения: Пальчиковая гимнастика Е.С. Анищенковой «Дождик». Игра на детских музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. п. Игры: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера Культурно – досуговая деятельность: Игровое развлечение «Волшебное болото»
	4 неделя «Путешествие на лесную полянку»	Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому. Закреплять умение петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. Закреплять умение ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. Продолжать развивать у детей чувство ритма. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.	Вводная часть: Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера Слушание: «Машина» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Пение: «Дождик» р. н. п. Музыкально - ритмические движения: Пальчиковая гимнастика Е.С. Анищенковой «Дождик». Игра на детских музыкальных инструментах: Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п. Игра: «Бабочки и цветы» Культурно – досуговая деятельность: Развлечение «В гости к лесным обитателям»
Июль «Интересен мир вокруг»	1 неделя «Отыщите малышей»	Закреплять знания о животных и их детенышах. Совершенствовать движение прямого галопа. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления.	Вводная часть: Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики» Т. Ломовой Слушание: «Лошадка» Е. Вихаревой Музыкально - ритмические движения: Творчество «Лисички» Игры: Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» Танец «Стукалка» укр. н. м.
	2 неделя «О многих насекомых»	Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Развивать общую моторику рук. Изменять движение в соответствии с изменением музыки. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к	Вводная часть: Упражнение: «Жуки» венг. н. м. Слушание. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой Музыкально - ритмические движения: Пальчиковая игра «Цветок», Игра на детских музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» Игры: игра «Курица и цыплята», Игра «Посадим

		<p>природе. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики. Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера.</p>	<p>бабочек на цветы» (по цвету) Танец «Стукалка» укр. н. м. Культурно – досуговая деятельность: Игровой досуг «Насекомые наши друзья»</p>
	3 неделя «В лес за грибами»	<p>Учить детей любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хора.</p>	<p>Вводная часть: Упражнение «По тропинке в лес пойдем» Слушание: Музыкальная игра «Птица и птенчики» Пение: «Грибочки» р.н.м, «Дождик» Музыкально - ритмические движения: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера Игры: «Ежик и грибочки» Танец «Стукалка» укр. н. м.</p>
	4 неделя «Веселые зайчата»	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. Развивать мелкую моторику рук. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики». Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера</p>	<p>Вводная часть: Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко Слушание подпевание: «Зайка» р. н. п. Музыкально - ритмические движения: Пальчиковая игра «Зайчики», Этюд «Зайчики» К. Черни Игра на детских музыкальных инструментах: Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» Игры: «Зайцы и медведь» Т. Попатенко Культурно – досуговая деятельность: Развлечение «Во саду ли в огороде»</p>
Август «Страна загадок, чудес, открытий»	1 неделя «Колобок в гостях у ребят»	<p>Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков. Упражнять в умении начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. Начинать пение после вступления. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на шумовых инструментах.</p>	<p>Вводная часть: Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. Слушание: Игра «Кто гуляет в лесу?» Пение: «Ладушки», р.н.п. Музыкально - ритмические движения: Танец Игра на детских музыкальных инструментах: Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» Игры: Игра: «Прятки с платочками» укр. н. м. Культурно – досуговая деятельность: Театрализованная деятельность «В гостях у сказки»</p>

			«Теремок» - показ спектакля старшими детьми
2 неделя	«Поможем Зайке не болеть»	<p>Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению.</p> <p>Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес.</p> <p>Ритмично ходить и легко бегать врассыпную.</p> <p>Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер.</p> <p>Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре. Самостоятельно исполнять знакомый танец.</p>	<p>Вводная часть: Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой</p> <p>Слушание: Слушание: «Зайка», «Лошадка» Е. Вихаревой, «Жучок» Е. Вихаревой.</p> <p>Пение: «В огороде зайка» В. Карасевой</p> <p>Музыкально - ритмические движения: «Клубочек ниток»</p> <p>Танец «Подружились» Т. Вилькорейской</p> <p>Культурно – досуговая деятельность: Игровой спортивный досуг «Вместе весело играть» - со старшими детьми</p>
3 неделя	«Медведь и заяка»	<p>Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным.</p>	<p>Вводная часть: Образное упражнение: «Медведь» В. Ребикова, «Зайчики» К. Черни</p> <p>Музыкально - ритмические движения: Танец «Подружились» Вилькорейской</p> <p>Культурно – досуговая деятельность: Театрализованная деятельность «В гостях у сказки «Кот, петух и лиса» - показ спектакля педагогами</p>
4 неделя	«Музыкальная игротка»	<p>В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.</p>	<p>Вводная часть: Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой, «Мячики» Т. Ломовой</p> <p>Слушание: Узнавание знакомых песен по мелодии: «Зайка», «Лошадка» Е. Вихаревой</p> <p>Пение: знакомых песен по желанию детей.</p> <p>Музыкально - ритмические движения: Танец «Подружились» Вилькорейской</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Веселые музыканты»</p> <p>Игры: «У медведя во бору»,</p> <p>Культурно – досуговая деятельность: Игровой спортивный досуг «Мы веселые ребята»</p>

