

«Согласовано»  
Педагогическим советом  
МКДОУ «Детский сад с. Валдгейм»  
Протокол от №5 от 28.08.2024 г.

«Утверждено»  
Заведующий МКДОУ  
«Детский сад с. Валдгейм»

\_\_\_\_\_ А.В. Жукова

Приказ № 27/24 от 30.08.2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

(направление «Музыкальная деятельность»)

образовательной программы дошкольного образования

Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад с. Валдгейм»

с детьми в возрасте от 1 года до 7 (8) лет  
на 2024 - 2025 год

Разработчик: музыкальный руководитель  
1 категории  
Терехова Наталья Николаевна

2024-2025 год

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

1.1.1 Рабочая программа построена на основе:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г, регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой МКДОУ «Детский сад с. Валдгейм», построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе педагога в МКДОУ «Детский сад с. Валдгейм»

Объем обязательной части Программы соответствует ФОП ДО в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ОП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

В своей педагогической концепции разработчик исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

1.1.2 Целевой раздел рабочей программы соответствует Федеральной программе

**Цель программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Цель реализации регионального компонента - формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения к родной стране и родному краю на основе изучения исторических, природных и социально-культурных особенностей России и Еврейской автономной области средствами музыкального воспитания.

1.1.3 Цель РП достигается через решение следующих **задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Задачи реализации регионального компонента:

- формировать представления об особенностях календарно-обрядовых праздников,
- воспитывать у детей интерес к русским музыкальным традициям, используя музыкальный фольклор,
- воспитывать художественный вкус, прививать интерес, любовь к народному искусству,
- вызывать эмоциональный отклик на красоту и самобытность русских песен, хороводов, игр.

1.1.4 Рабочая программа построена на следующих **принципах** Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.2 Планируемые результаты реализации рабочей программы**

Планируемые результаты реализации рабочей программы соответствуют планируемым результатам Федеральной образовательной программы ДО:

**Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (п. 15.2 ФОП ДО)**

- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте -п 15.3. ФОП ДО**

#### **К четырем годам (п 15.3.1. ФОП ДО)**

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К пяти годам - п 15.3.2. ФОП ДО**

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

#### **К шести годам - (п 15.3.3. ФОП ДО)**

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

#### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста) (п 15.4. ФОП ДО)**

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

### **1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Оценка уровней эффективности педагогических воздействий осуществляется на основе Положения о педагогической диагностике в МКДОУ «Детский сад с. Валдгейм» (Согласовано на педагогическом совете от 01.07.2023 г. № 4, Утверждено Приказом от 02.07.2023 г. № 19/23 по ОД)

## II Содержательный раздел

### 2.1 Общее содержание Программы обеспечивающее полноценное развитие личности детей с 1 года до 7 лет по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» - Музыкальная деятельность

Задачи образовательной области	Содержание образовательной области	Виды деятельности	Инструментарий (формы, методы и приемы)	ППРС (рекомендации воспитателям о создании условий для самостоятельной деятельности)
<b>От 1 года до 2 лет</b>				
<p>Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.</p> <p>Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>Формировать у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.</p> <p>Формировать у детей умение различать тембровое музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Поощрять самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p> <p>Продолжать развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики") самостоятельно.</p> <p>Развивать умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).</p> <p>Формировать у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает,</p>	<p>Музыкальная Двигательная Коммуникативная Игровая</p>	<p>Традиционные формы (фронтальные, подгрупповые занятия) О.В. Шубина, И.Г. Чайка « Планирование деятельности музыкального руководителя» - сопровождение детей 2-3 лет в мир культуры, Волгоград, ООО «Учитель», 2020г.</p> <p>А.А. Петухова «Музыкальное развитие детей» - планирование деятельности в 1-ой младшей группе на каждый месяц, Волгоград, ООО «Учитель», 2020г.</p> <p>О. Л. Киенко «Танцуют малыши» - методика игрового танца для детей</p>	<p>Музыкальные игрушки озвученные и не озвученные: погремушки, дудочка, колокольчик, барабан, бубен.</p> <p>Маски – шапочки для подвижных игр</p> <p>Для обыгрывания песенок - образные игрушки: заяц, лиса, медведь, собачка, кукла, кошка.</p> <p>Атрибуты для плясок: платочки, листочки, флажки, снежки, снежинки.</p> <p>Набор аудиозаписей</p>

	птичка клюет).		2- 3 лет, Харьков, 2014 г.,  Методический комплекс программы «Детство» - образовательная область «Музыка», Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 20012г  Игровые досуги  Пальчиковые игры Упражнения на основе образца педагога	
<b>От 2 лет до 3 лет</b>				
<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p>- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>- Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p>	<p><b>Слушание:</b> Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b>Пение:</b> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом), поощряет сольное пение.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Развивать у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения,</p>	Музыкальная Двигательная Коммуникативная Игровая Речевая	Традиционные формы (фронтальные, подгрупповые занятия) Игра – занятие О.В. Шубина, И.Г. Чайка « Планирование деятельности музыкального руководителя» - сопровождение детей 2-3 лет в мир культуры, Волгоград, ООО «Учитель», 2020г.  А.А. Петухова «Музыкальное развитие детей» - планирование деятельности в 1-ой младшей группе на каждый месяц,	Музыкальные игрушки озвученные и не озвученные: погремушки, дудочка, колокольчик, барабан, бубен.  Маски – шапочки для подвижных игр  Для обыгрывания песенок - образные игрушки: заяц, лиса, медведь, собачка, кукла, кошка.  Атрибуты для плясок: платочки, листочки, флажки, снежки, снежинки.

	<p>показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее).</p> <p>Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием, передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).</p> <p>Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>		<p>Волгоград, ООО «Учитель», 2020г.</p> <p>О. Л. Киенко «Танцуют малыши» - методика игрового танца для детей 2- 3 лет, Харьков, 2014 г., Методический комплекс программы «Детство» - образовательная область «Музыка», Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 20012г</p> <p>Игровые досуги</p> <p>Пальчиковые игры Упражнения на основе образца педагога</p>	<p>Набор аудиозаписей</p>
<p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <p>Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).</p> <p>Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях</p>	<p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Поощрять у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>	<p>Музыкальная Двигательная Коммуникативная Игровая Чтение художественной литературы</p>	<p>Игра – занятие</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Наблюдение за действиями взрослых, упражнения на основе образца педагога, рассматривание картинок и иллюстраций, демонстрация кукольных спектаклей.</p>	<p>Настольный театр по сказкам: «Курочка ряба», «Колобок», «Теремок», «Репка».</p> <p>Шапочки – маски к подвижным и театрализованным играм.</p>



<p>малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>				
<p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b> Создавать эмоционально-положительный климат в ДОО, Обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>		<p>Музыкальная Двигательная Коммуникативная Игровая Чтение художественной литературы</p>	<p>Праздники, развлечения, досуги</p>	
<p><b>От 3 до 4 лет</b></p>				
<p><b>Музыкальная деятельность:</b> Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Знакомить детей с тремя</p>	<p><b>Слушание:</b> Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой,</p>	<p>Музыкальная Двигательная Коммуникативная Игровая Чтение художественной</p>	<p>Традиционные формы (фронтальные, подгрупповые занятия)  Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия» -</p>	<p>Музыкальные игрушки озвученные и не озвученные: погремушки, дудочка, колокольчик, барабан, бубен, металлофон.</p>

<p>жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем.</p> <p>Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку.</p> <p>Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.</p> <p>Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p>	<p>жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септими, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><b>Пение:</b> Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество:</b> Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах,</p>	<p>литературы</p>	<p>методическое пособие (младшая группа), Волгоград ТЦ «Учитель», 2013г</p> <p>Л.Г. Арстанова, И.В. Алехина, Е.А. Кудрявцева ««Планирование деятельности музыкального руководителя» - сопровождение детей 3-4 лет в мир культуры, Волгоград, ООО «Учитель», 2020г. А.А. Петухова «Музыкальное развитие детей» - планирование деятельности в 2-ой младшей группе на каждый месяц, Волгоград, ООО «Учитель», 2020г.</p> <p>О.Л. Киенко «Организация и структура занятий по хореографии с дошкольниками» - методические рекомендации, Харьков, 2019 г.</p>	<p>Маски – шапочки для подвижных игр</p> <p>Тематический альбом «Музыкальные инструменты»</p> <p>Набор аудиозаписей</p>
--	--	-------------------	---	---

	<p>выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных</p>		<p>О. Л. Киенко «Танцы, пляски, игры, хороводы для дошкольников» - Осень, практическое пособие, Харьков, 2014 г.</p> <p>О. Л. Киенко «Танцы, пляски, игры, хороводы для дошкольников» - Зима, практическое пособие, Харьков, 2014 г.</p> <p>О. Л. Киенко «Азбука танца и танцевальные движения для дошкольников», Харьков, 2015г.</p> <p>О. Л. Киенко «Игротанцы для детей» - методическое приложение, Харьков, 2018г,</p> <p>О. Л. Киенко, М.А. Киенко «Чудесный мир танца для дошкольников». Методическое пособие, Харьков, 2018 г</p> <p>О.Л. Киенко «Танцевальный калейдоскоп» - танцы для дошкольников к осенним праздникам, Харьков, 2018г.</p> <p>М.А Киенко «Осенняя сказка» - танцы для детей к осенним праздникам, Харьков, 2018г.</p> <p>М.А Киенко «Танцы для мальчиков», практическое пособие, Харьков, 2018 г.</p>	
--	--	--	--	--

	<p>видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>		<p>О. Л. Киенко, М.А. Киенко «Зимняя сказка» - танцы для дошкольников на зимнюю тематику, Харьков, 2019 г.  О.Л. Киенко «Танцуем играя – зимушку встречая!», практическое пособие, Харьков, 2015 г.  О.Л. Киенко «Детский танцевальный репертуар к праздникам», Харьков, 2017 г.</p>	
<p><b>Театрализованная деятельность:</b>  Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения.  Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения.  Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.  Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	<p>Музыкальная  Двигательная  Коммуникативная  Игровая  Чтение  художественной  литературы</p>		<p>Шапочки – маски к подвижным и театрализованным играм.</p>

<p>эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе).</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол.</p> <p>Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности.</p> <p>Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности.</p> <p>Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.</p> <p>Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в</p>				
--	--	--	--	--

хорошо знакомых сказках;				
<p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b> Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности. Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях. Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>		Музыкальная Двигательная Коммуникативная Игровая Чтение художественной литературы	Праздники, досуги, развлечения	
<b>От 4 до 5 лет</b>				
<p><b>Музыкальная деятельность:</b> Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Воспитывать слушательскую культуру детей. Развивать музыкальность детей. Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке. Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по</p>	<p><b>Слушание:</b> Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <b>Пение:</b> Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать</p>	Музыкальная Двигательная Коммуникативная Игровая Чтение художественной литературы	Традиционные формы (фронтальные, подгрупповые занятия)  Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия» - методическое пособие (средняя группа), Волгоград ТЦ «Учитель», 2013г  М.В. Агарева, Е.А. Кудрявцева «Планирование деятельности музыкального руководителя» - сопровождение детей 4-5 лет в мир культуры, Волгоград, ООО «Учитель», 2020г.  А.А. Петухова «Музыкальное развитие детей» - планирование	Музыкальные игрушки озвученные и не озвученные: погремушки, дудочка, колокольчик, барабан, бубен, металлофон, ксилофон, музыкальный треугольник, деревянные ложки, палочки.  Маски – шапочки для подвижных игр  Тематический альбом «Музыкальные инструменты»  Набор аудиозаписей

<p>высоте.</p> <p>Поддерживать у детей интерес к пению.</p> <p>Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании.</p> <p>Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	<p>концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><b>Песенное творчество:</b> Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b> Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый</p>		<p>деятельности в средней группе на каждый месяц, Волгоград, ООО «Учитель», 2020г.</p> <p>О.Л. Киенко «Организация и структура занятий по хореографии с дошкольниками» - методические рекомендации, Харьков, 2019 г.</p> <p>О. Л. Киенко «Танцы, пляски, игры, хороводы для дошкольников» - Осень, практическое пособие, Харьков, 2014 г.</p> <p>О. Л. Киенко «Танцы, пляски, игры, хороводы для дошкольников» - Зима, практическое пособие, Харьков, 2014 г.</p> <p>О. Л. Киенко «Азбука танца и танцевальные движения для дошкольников», Харьков, 2015г.</p> <p>О. Л. Киенко «Игротанцы для детей» - методическое приложение, Харьков, 2018г,</p> <p>О. Л. Киенко , М.А. Киенко «Чудесный мир танца для дошкольников».</p>	
---	--	--	--	--

	<p>и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>		<p>Методическое пособие, Харьков, 2018 г</p> <p>О.Л. Киенко «Танцевальный калейдоскоп» - танцы для дошкольников к осенним праздникам, Харьков, 2018г.</p> <p>М.А Киенко «Осенняя сказка» - танцы для детей к осенним праздникам, Харьков, 2018г.</p> <p>М.А Киенко «Танцы для мальчиков», практическое пособие, Харьков, 2018 г.</p> <p>О. Л. Киенко , М.А. Киенко «Зимняя сказка» - танцы для дошкольников на зимнюю тематику, Харьков, 2019 г.</p> <p>О.Л. Киенко «Танцуем играя – зимушку встречая!», практическое пособие, Харьков, 2015 г.</p> <p>О.Л. Киенко «Детский танцевальный репертуар к праздникам», Харьков, 2017 г.</p>	
<p><b>Театрализованная деятельность</b></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности.</p> <p>Формировать опыт социальных навыков</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания,</p>	<p>Музыкальная Двигательная Коммуникативная Игровая Чтение художественной литературы</p>		<p>Тематический альбом «Театр»</p> <p>Шапочки – маски к подвижным и театрализованным играм.</p>



<p>поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.</p> <p>Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).</p> <p>Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.</p> <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных.</p> <p>Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания.</p> <p>Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</p> <p>Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>			<p>Элементы костюмов для игр инсценировок</p> <p>Разные виды театров: пальчиковый, настольный, театр игрушек, кукольный</p>
---	--	--	--	---

<p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b>  Отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной)  Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны.  Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.  Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).  Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране.  Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка.  Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений.</p>	Музыкальная Двигательная Коммуникативная Игровая Чтение художественной литературы		
--	---	--	--

**От 5 до 6 лет**

<p><b>Музыкальная деятельность:</b>  Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).  Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.  Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов.  Продолжать развивать у</p>	<p><b>Слушание:</b>  Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><b>Пение:</b>  Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и</p>	Музыкальная Двигательная Коммуникативная Игровая Чтение художественной литературы	Традиционные формы (фронтальные, подгрупповые занятия)  Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия» - методическое пособие (старшая группа), Волгоград ТЦ «Учитель», 2013г  М.В. Агарева, Е.А. Кудрявцева «Планирование деятельности музыкального руководителя» - сопровождение детей 5-6 лет в мир культуры, Волгоград, ООО	Музыкальные игрушки озвученные и не озвученные: погремушки, дудочка, колокольчик, барабан, бубен, металлофон, ксилофон, музыкальный треугольник, деревянные ложки, палочки.  Тематические альбомы «Музыкальные инструменты», «Оркестры», «Композиторы».  Музыкально дидактические игры
--	---	---	--	--

<p>детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>тихо.</p> <p>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в</p>		<p>«Учитель», 2020г.</p> <p>А.А. Петухова «Музыкальное развитие детей» - планирование деятельности в старшей группе на каждый месяц, Волгоград, ООО «Учитель», 2020г.</p> <p>О.Л. Киенко «Организация и структура занятий по хореографии с дошкольниками» - методические рекомендации, Харьков, 2019 г.</p> <p>О. Л. Киенко «Танцы, пляски, игры, хороводы для дошкольников» - Осень, практическое пособие, Харьков, 2014 г.</p> <p>О. Л. Киенко «Танцы, пляски, игры, хороводы для дошкольников» - Зима, практическое пособие, Харьков, 2014 г.</p> <p>О. Л. Киенко «Азбука танца и танцевальные движения для дошкольников», Харьков, 2015г.</p> <p>О. Л. Киенко «Игротанцы для детей» - методическое</p>	<p>Набор аудиозаписей</p>
---	---	--	--	---------------------------

	<p>разных игровых ситуациях.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>		<p>приложение, Харьков, 2018г, О. Л. Киенко , М.А. Киенко «Чудесный мир танца для дошкольников». Методическое пособие, Харьков, 2018 г О.Л. Киенко «Танцевальный калейдоскоп» - танцы для дошкольников к осенним праздникам, Харьков, 2018г. М.А Киенко «Осенняя сказка» - танцы для детей к осенним праздникам, Харьков, 2018г. М.А Киенко «Танцы для мальчиков», практическое пособие, Харьков, 2018 г. О. Л. Киенко , М.А. Киенко «Зимняя сказка» - танцы для дошкольников на зимнюю тематику, Харьков, 2019 г. О.Л. Киенко «Танцуем играя – зимушку встречая!», практическое пособие, Харьков, 2015 г. О.Л. Киенко «Детский танцевальный репертуар к праздникам», Харьков, 2017 г.</p>	
<p><b>Театрализованная деятельность:</b> Знакомить детей с</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p>	<p>Музыкальная Двигательная Коммуникативная</p>		<p>Тематический альбом «Театр, опера, балет, цирк»</p>

<p>различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).</p> <p>Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>Развивать интерес к сценическому искусству.</p> <p>Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка.</p> <p>Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения.</p> <p>Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.</p> <p>Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.</p> <p>Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	<p>расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения.</p> <p>Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	<p>Игровая Чтение художественной литературы</p>		<p>Шапочки – маски к подвижным и театрализованным играм.</p> <p>Элементы костюмов для игр инсценировок</p> <p>Разные виды театров: пальчиковый, настольный, театр игрушек, кукольный</p>
--	--	---	--	--

<p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b>  Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия.  Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям.  Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее).  Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее).</p>	Музыкальная Двигательная Коммуникативная Игровая Чтение художественной литературы	А.П. Шаповалова «Культурно-досуговая деятельность старших дошкольников», Волгоград, ТЦ «Учитель», 2009 г. Ю.А. Вакуленко  «Календарные мероприятия в ДОУ для детей 5-7 лет», Волгоград, ТЦ «Учитель», 2009 г.		
<b>От 6 до 7 лет</b>				
<p><b>Музыкальная деятельность:</b>  Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации.   Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.   Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.  Развивать у детей музыкальные способности:</p>	<p><b>Слушание:</b>  Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.   <b>Пение:</b>  Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию</p>	Музыкальная Двигательная Коммуникативная Игровая Чтение художественной литературы	Традиционные формы (фронтальные, подгрупповые занятия)  Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия» - методическое пособие (подготовительная группа), Волгоград ТЦ «Учитель», 2013г  М.В. Агарева, Е.А. Кудрявцева «Планирование деятельности музыкального руководителя» - сопровождение детей 6-7 лет в мир культуры, Волгоград, ООО «Учитель», 2020г.	Музыкальные игрушки озвученные и не озвученные: погремушки, дудочка, колокольчик, барабан, бубен, металлофон, ксилофон, музыкальный треугольник, деревянные ложки, палочки  Тематические альбомы «Музыкальные инструменты», «Оркестры», «Композиторы».  Музыкально – дидактические игры  Набор аудиозаписей

<p>поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке.</p> <p>Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.</p> <p>Развивать у детей навык движения под музыку.</p> <p>Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями.</p>	<p>(дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает</p>		<p>А.А. Петухова «Музыкальное развитие детей» - планирование деятельности в подготовительной группе на каждый месяц, Волгоград, ООО «Учитель», 2020г.</p> <p>О.Л. Киенко «Организация и структура занятий по хореографии с дошкольниками» - методические рекомендации, Харьков, 2019 г.</p> <p>О. Л. Киенко «Танцы, пляски, игры, хороводы для дошкольников» - Осень, практическое пособие, Харьков, 2014 г.</p> <p>О. Л. Киенко «Танцы, пляски, игры, хороводы для дошкольников» - Зима, практическое пособие, Харьков, 2014 г.</p> <p>О. Л. Киенко «Азбука танца и танцевальные движения для дошкольников», Харьков, 2015г.</p> <p>О. Л. Киенко «Игротанцы для детей» - методическое приложение, Харьков,</p>	
--	--	--	---	--

<p>Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p>	<p>придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>		<p>2018г, О. Л. Киенко , М.А. Киенко «Чудесный мир танца для дошкольников». Методическое пособие, Харьков, 2018 г О.Л. Киенко «Танцевальный калейдоскоп» - танцы для дошкольников к осенним праздникам, Харьков, 2018г. М.А Киенко «Осенняя сказка» - танцы для детей к осенним праздникам, Харьков, 2018г. М.А Киенко «Танцы для мальчиков», практическое пособие, Харьков, 2018 г. О. Л. Киенко , М.А. Киенко «Зимняя сказка» - танцы для дошкольников на зимнюю тематику, Харьков, 2019 г. О.Л. Киенко «Танцуем играя – зимушку встречая!», практическое пособие, Харьков, 2015 г. О.Л. Киенко «Детский танцевальный репертуар к праздникам», Харьков, 2017 г.</p>	
<p><b>Театрализованная деятельность:</b> Продолжать приобщение детей к театральному</p>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный</p>	<p>Музыкальная Двигательная Коммуникативная Игровая</p>		<p>Тематический альбом «Театр, опера, балет, цирк»</p>



<p>искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.</p> <p>Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности.</p> <p>Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее).</p> <p>Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи.</p> <p>Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее).</p> <p>Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле.</p> <p>Поощрять желание разыгрывать в творческих</p>	<p>материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывает любовь к театру.</p> <p>Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p> <p>Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> <p>Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.</p> <p>Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</p> <p>Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей;</p>	<p>Чтение художественной литературы</p>		<p>Шапочки – маски к подвижным и театрализованным играм.</p> <p>Элементы костюмов для игр инсценировок</p> <p>Разные виды театров: пальчиковый, настольный, театр игрушек, кукольный</p>
--	---	---	--	--

<p>театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.</p> <p>Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p>	<p>самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>			
<p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение).</p> <p>Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных).</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки.</p> <p>Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности.</p> <p>Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, и прочее).</p>	<p>Музыкальная Двигательная Коммуникативная Игровая Чтение художественной литературы</p>	<p>А.П. Шаповалова «Культурно-досуговая деятельность старших дошкольников», Волгоград, ТЦ «Учитель», 2009 г.</p> <p>Ю.А. Вакуленко «Календарные мероприятия в ДОУ для детей 5-7лет», Волгоград, ТЦ «Учитель», 2009 г.</p>		

## 2.2 Календарно - тематическое планирование деятельности музыкального руководителя

### 2.2.1 Группа раннего возраста (адаптационная группа)

Временной период	Тема	Задачи и содержание деятельности	Репертуар
<p>Июнь</p> <p>«Малыши-крепыши впервые»</p>	<p>1 неделя</p> <p>«Здравствуйте дети!»</p>	<p>Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.</p> <p>Развивать чувство ритма, формировать навык игры на погремушках.</p>	<p><b>Вводная часть:</b> Попевка «Здравствуйте ладошки!»</p> <p><b>Слушание:</b> Плясовая «Полянка» р. н. м.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> Игра «Прятки с платочком» - Я по комнате хожу, деток я не нахожу...»</p> <p><b>Игры:</b> Игра с погремушками р. н. м.</p>

пришли в детский сад»	2 неделя	«Наш дом детский сад»	<p>Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым.</p> <p>Легко, ритмично бегать в одном направлении.</p> <p>Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется.</p> <p>Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p>	<p><b>Вводная часть:</b> Попевка «Здравствуй ладошки!», Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.</p> <p><b>Слушание:</b> «Ладушки» р. н. п.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> Игра «Прятки с платочком» - Я по комнате хожу, деток я не нахожу...», Пляска с погремушками р. н. м.</p> <p><b>Игры:</b> Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки</p> <p>Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?» Загадки.</p>
	3 неделя	«Друзья»	<p>Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей.</p> <p>Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый).</p> <p>Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p>	<p><b>Вводная часть:</b> Попевка «Здравствуй ладошки!», Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой</p> <p><b>Слушание подпевание:</b> «Ладушки» р. н. п.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Погуляем».</p> <p>Музыка и слова Е. Макшанцевой, Пляска «Ай - да» Музыка Г. Ильиной</p> <p><b>Игры:</b> Игра «Тихо - громко», Музыка Е. Тиличевой.</p>
	4 неделя	«Папа, мама, я – моя семья»	<p>Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых.</p> <p>Упражнять в топающем шаге.</p> <p>Развивать восприятие музыки и музыкальной памяти. Формировать элементарные певческие навыки в процессе подпевания взрослому.</p>	<p><b>Вводная часть:</b> Попевка «Здравствуй ладошки!», «Научились мы ходить», муз. Е. Макшанцевой</p> <p><b>Слушание подпевание:</b> Ладушки» р. н. п.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Пляска с погремушками», Белорусская народная мелодия «Бульба», слова А. Ануфревой, Пляска «Ай - да» Музыка Г. Ильиной</p> <p><b>Игры:</b> Музыкально - ритмическая игра «Где ваши ручки?».</p> <p>Музыка Е. Тиличевой</p>
Июль «Удивительн	1 неделя	«Солнышко и дождик»	<p>Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь. Учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение.</p> <p>Слушать пьесы контрастного характера.</p>	<p><b>Вводная часть:</b> Попевка «Здравствуй ладошки!», «Погуляем». Музыка и слова Е. Макшанцевой</p> <p><b>Слушание:</b> «Дождик» р.н.п.,</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b> Пляска «Ай - да» Музыка Г. Ильиной</p> <p><b>Игры:</b> Музыкально - ритмическая игра «Где ваши ручки?».</p>

ые открытия»			Запоминать и различать их. Точно передавать в движении музыку контрастного характера.	Музыка Е. Тиличевой, Подвижная игра «Солнышко и дождик»,
	2 неделя	«Чудо огород »	Продолжать знакомить детей с плодами овощей, закрепить знания о месте их произрастания, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха) Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Развивать слух детей. Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.	<b>Вводная часть:</b> Попевка «Здравствуй ладошки!», Упражнение «Ходим-бегаем» (пособие «Ганцуют малыши»), О. Киенко <b>Слушание:</b> «В огороде зайка» В. Карасевой <b>Музыкально – ритмические движения:</b> Пляска «Ай - да» Музыка Г. Ильиной, Подвижная игра «Солнышко и дождик». <b>Игры:</b> Дидактическая игра «Что растет на грядке», Игра на дыхание: «Подуй на лучок»
	3 неделя	«Белочка в гостях у малышей»	Изменять движение со сменой характера музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать чувство ритма у детей. Познакомить детей с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.	<b>Вводная часть:</b> Попевка «Здравствуй ладошки!», Упражнение «Мы идем» <b>Слушание:</b> Музыкально-ритмическое упражнение «Весёлые ладошки». Музыка Е. Макшанцевой <b>Музыкально – ритмические движения:</b> Логоритмика «Разминка». Музыка и слова Железновых <b>Пляска:</b> «Чок да чок» музыка Е. Макшанцевой <b>Игра:</b> «Оркестр» сл. и муз. М. Картушиной
	4 неделя	Насекомые	Упражнять в умении маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку и умения выражать ее в различных видах художественной деятельности (движении, игре)	<b>Вводная часть:</b> «Научились мы ходить», муз. Е. Макшанцевой <b>Слушание:</b> Музыкально-ритмическое упражнение «Весёлые ладошки». Музыка Е. Макшанцевой <b>Музыкально – ритмические движения:</b> Логоритмика «Червячки», Музыка и слова Железновых <b>Игра:</b> «Бабочки и цветы» <b>Пляска:</b> «Чок да чок» музыка Е. Макшанцевой
Август «Вместе весело играть, песни	1 неделя	«Мишка идет в гости»	Продолжать развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее реагировать, воспроизводить образные движения, подсказанные характером	<b>Вводная часть:</b> Попевка «Здравствуй ладошки!», «Научились мы ходить», муз. Е. Макшанцевой <b>Слушание:</b> «Колыбельная» муз. Т.Назаровой. <b>Музыкально – ритмические движения:</b> Пляска «Мишутка

петь и танцевать»			музыки.	пляшет». Музыка Е. Макшанцевой <b>Игры:</b> Музыкально – дидактическая игра «Наш оркестр». Сл. М. Каргушиной, русская народная мелодия «Полянка», Музыкально - ритмическая игра «Где ваши ручки?».
	2 неделя	«К нам пришла собачка»	Обогащать музыкальный опыт детей. Развивать чувство ритма. Умение сочетать движения с контрастным звучанием музыки.	<b>Вводная часть:</b> Попевка «Здравствуй ладошки!», «Идем и прыгаем» сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустомова <b>Слушание:</b> «Бобик» музыка Е. Макшанцевой <b>Музыкально – ритмические движения:</b> <b>Пляска:</b> «Чок да чок» музыка Е. Макшанцевой <b>Игры:</b> Логоритмика «Хлопай» муз. Е. Тиличевой, Игра «Вот сидит наш пес Барбос» сл. и муз. М. Каргушиной.
	3 неделя	«Кошка в гостях у ребят»	Развитие игровых действий под музыку. Формировать элементарные певческие навыки в процессе подпевания взрослому. Развивать чувство ритма.	<b>Вводная часть:</b> Попевка «Здравствуй ладошки!», «Марш» сл. Т. Сауко, муз. В. Дешевого <b>Слушание:</b> «Бобик» музыка Е. Макшанцевой, «Кошка» муз. Александрова <b>Музыкально – ритмические движения:</b> Игра «Прятки с платочком» <b>Игры:</b> «Соберем клубочки», «Кошка и мышки»
	4 неделя	«Зайка с нами поиграй ка!»	Развитие элементарной музыкально-исполнительской деятельности и творческих проявлений детей.	<b>Вводная часть:</b> Попевка «Здравствуй ладошки!», «Вот как мы умеем» сл. Н.Френкель, муз. Е.Тиличевой <b>Слушание:</b> «Баю-баю» муз. Е. Тиличевой. <b>Музыкально – ритмические движения:</b> <b>Пляска:</b> «Чок да чок» музыка Е. Макшанцевой <b>Игры:</b> Хороводная игра «Зайка и дружок»

### Младшая группа (1-3 года)

Временной период		Тема	Задачи и содержание деятельности
Сентябрь «Мир вокруг нас» - Детский сад	1 неделя	«Здравствуй музыка!»	Продолжать развивать интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.
	2 неделя	«В гостях у куклы Маши»	Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в умении различать тихое и громкое звучание. Учить детей петь естественным голосом, не кричать, не опережать друг друга.

			Развивать творческие проявления детей. Самостоятельно выполнять движения с погремушками.
	3 неделя	«Мы гуляем - отдыхаем»	Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого. Способствовать развитию умения ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, выполнять плясовые, игровые движения.
Сентябрь	4 неделя	«Падают, падают листья»	Развивать художественное восприятие детей. Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение детей работать в коллективе.
Октябрь «Вот и осень снова к нам пришла»	1 неделя	«Шагаем по осенним дорожкам»	Продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать друг за другом. Развивать навык слушания, отмечать бодрый, четкий ритм мелодии. Познакомить с новым музыкальным инструментом – барабаном. Развивать умение узнавать знакомые песни, подпевать естественным голосом. Упражнять в умении выполнять запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.
	2 неделя	«Волшебная корзина»	Различать характер музыки и передавать его в движениях. Развивать умение узнавать знакомые песни, вспоминать их содержание, подпевать естественным голосом. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки
Октябрь - Ноябрь «Народное творчество»	3 неделя	«Матрешка и петушок»	Учить детей передавать в движениях образ петушка. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и петь их. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. Самостоятельно участвовать в игре.
	4 неделя	«В гости к кисоньке»	Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. Развивать чувство ритма. Активно осваивать плясовые движения по показу.
	1 неделя	«Поможем Медвежонку»	Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение в музыке. Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера. Правильно передавать мелодию.

			Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.
Ноябрь «Мир вокруг нас» - Моя семья	2 неделя	«Колыбельная для кукол»	Учить передавать ритм шага, координировать движения рук и ног. Продолжать прививать интерес к слушанию музыки, воспринимать характер инструментальной пьесы. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню, петь песни, контрастные по характеру. Развивать чувство ритма. Активно осваивать плясовые движения по показу.
	3 неделя	«Кукольные забавы»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, понимать содержание прослушанной пьесы. Развивать умение изменять движения в соответствии со сменой частей пьесы. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.
	4 неделя	«Музыкальные картинки»	Закреплять умение ритмично ходить и легко бегать, точно отмечать в движении смену частей музыки. Способствовать развитию навыка слушания музыки. При прослушивании знакомой пьесы подвижного характера, учить чувствовать замедление темпа. Познакомить детей с новой песней, вызвать желание ее подпевать. Продолжать развивать умение передавать веселый характер пляски, отмечать в движении изменение динамики. Упражнять в умении правильно извлекать звук на знакомых музыкальных инструментах.
Декабрь «Зимушка-зима в гости к нам пришла!»	1 неделя	«Ах, ты зимушка зима!»	Способствовать развитию у детей представлений о признаках зимы. Побуждать детей к разговору о содержании песни. Развивать навыки танцевальных движений и музыкальный слух, умение реагировать на смену характера музыки и менять движение, умение согласовывать действие в соответствии с текстом.
	2 неделя	«Поиграем со Снеговиком»	Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу. Продолжать учить понимать образный характер музыки. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни.
	3 неделя	«День рождение елочки!»	Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног Слушать пьесу веселого, подвижного характера. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз» Запоминать названия музыкальных инструментов. Исполнять песню весело, подвижно.
«Новый год у ворот»			

			Запоминать последовательность движений хоровода.
	4 неделя	«Мы встречаем Новый год!»	<p>Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.</p> <p>Активизировать речь детей через художественное слово.</p> <p>Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.</p> <p>Исполнять знакомые песни, передавая их характер.</p> <p>Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</p>
Январь  «Зимние игры и забавы»	1 неделя	«Играем - отдыхаем»	<p>Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признаки.</p> <p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.</p> <p>Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.</p> <p>Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p>
	2 неделя	«Снежный колобок»	<p>Закрепить умения и навыки ритмичной ходьбы, ходьбы высоко поднимая колени, выразительно скакать прямым галопом.</p> <p>Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.</p> <p>Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>
	3 неделя	«Зимняя прогулка»	<p>Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве.</p> <p>Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы.</p> <p>Закреплять умение узнавать веселую и грустную мелодии.</p> <p>Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.</p>
	4 неделя	«Зимующие зверята»	<p>Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание.</p> <p>Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.</p> <p>Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе.</p> <p>Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки.</p>
Февраль  «Музыкальные игрушки»	1 неделя	«Петрушкины забавы»	<p>Продолжать осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание. Учить слушать и узнавать знакомые пьесы, менее контрастные по характеру.</p> <p>Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле.</p> <p>Продолжать развивать умение различать музыкальные инструменты по звучанию.</p>



			Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки.
	2 неделя	«Веселые музыканты»	Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни. Продолжать осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание.
	3 неделя	«Карандаш в гостях у детей»	Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать не отвлекаясь. Развивать музыкально- ритмические движения, ритмично ходить и легко бегать под музыку, выразительно скакать прямым галопом, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню.
	4 неделя	«Матрешкины загадки»	Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера. Продолжать развивать умение на слух определять характер мелодии. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Развивать пантомимические навыки. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. Осваивать движения новой пляски.
Март «Весна»	1 неделя	«Путешествие в весенний лес»	Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. Формировать чувство ритма, координацию движений. Слушать и подпевать песню. Развивать слух, умение определять высоту звуков. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия.
	2 неделя	«Весенняя сказка»	Упражнять в умении двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. Формировать координацию движений. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение. Формирование элементарных навыков в процессе подпевания взрослому. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.
	3 неделя	«Солнышко нарядись, красное покажись!»	Упражнять в умении двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. Формировать координацию движений. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера. Слушать новую песню, понимать ее содержание. Формирование элементарных навыков в процессе подпевания взрослому. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.

			Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.
	4 неделя	«Кого разбудил Петушок»	Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность. Формирование элементарных навыков в процессе подпевания взрослому.
Апрель «В гостях у сказки»	1 неделя	«Приглашение от солнца в весенний лес»	Способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Формирование элементарных навыков в процессе подпевания взрослому. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание. Закрепить умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, становиться парами по кругу.
	2 неделя	«Как у наших, у ворот...»	Закрепить умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, становиться парами по кругу. Продолжать формирование певческих навыков в процессе подпевания взрослому. Подводить детей к умению петь естественным голосом. Развивать координацию детей, их умение ориентироваться в пространстве.
	3 неделя	«Кукольные забавы»	Продолжать развивать умение бегать по всему залу и ритмично подпрыгивать на двух ногах. Продолжать развивать навык слушания, узнавать знакомые произведения, различные по характеру. Продолжать развивать коллективное пение, петь естественным голосом, не опережая друг друга. Упражнять в умении различать низкие и высокие звуки. Продолжать развивать умение выполнять танцевальные движения с атрибутами.
	4 неделя	«Дед да баба и курочка Ряба»	Развивать координацию детей, их умение ориентироваться в пространстве. Учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия. Продолжать развивать коллективное пение, петь естественным голосом, не опережая друг друга. Развивать эмоциональную отзывчивость. Продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения.
Май «Вместе весело играть, песни петь и танцевать»	1 неделя	«Любим мы играть»	Упражнять в умении маршировать друг за другом и на месте. Продолжать формировать умение отстукивать легкие ритмические рисунки (на бубне, барабане, ложках). Продолжать развивать коллективное пение, петь естественным голосом, не опережая друг друга.

			Продолжать развивать умение выполнять танцевальные движения с атрибутами.
	2 неделя	«Петушок и его семья»	Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия. Слушать и узнавать пьесу. Развивать певческие навыки, петь подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок.
	3 неделя	«Веселый день»	Побуждать детей выполнять знакомые танцевальные движения. Побуждать детей петь знакомые песенки, правильно передавать мелодию, характер песни. Слушать и узнавать пьесу. Упражнять в умении изменять свои действия в соответствии с контрастным характером музыки.
	4 неделя	«Музыкальный теремок»	В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в пляске. Продолжать развивать навык слушания. Слушать новую песню, понимать ее содержание.
Июнь «Лето красное пришло»	1 неделя	«Есть у солнышка дружок»	Закреплять умение петь, правильно передавая мелодию, правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки. Развивать выдержку, внимание.
	2 неделя	«Бабушкины забавушки»	Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты. Выполнять образные движения (котята). Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики).
	3 неделя	«Солнышко и дождик»	Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь. Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. Точно передавать в движении музыку контрастного характера.
	4 неделя		Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко

		«Путешествие на лесную полянку»	<p>всему живому.</p> <p>Закреплять умение петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика.</p> <p>Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе.</p> <p>Закреплять умение ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.</p> <p>Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</p>
Июль «Интересен мир вокруг»	1 неделя	«Отыщите малышей»	<p>Закреплять знания о животных и их детенышах. Совершенствовать движение прямого галопа. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления.</p>
	2 неделя	«О многих насекомых»	<p>Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Развивать общую моторику рук.</p> <p>Изменять движение в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе.</p> <p>Слушать музыку, чувствовать изменение динамики.</p> <p>Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов.</p> <p>Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера</p>
	3 неделя	«В лес за грибами»	<p>Учить детей любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хоровода.</p>
	4 неделя	«Веселые зайчата»	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики».</p> <p>Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.</p> <p>Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера</p>
Август «Страна загадок, чудес, открытий»	1 неделя	«Колобок в гостях у ребят»	<p>Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков.</p> <p>Упражнять в умении начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки.</p> <p>Начинать пение после вступления.</p> <p>Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.</p> <p>Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на шумовых инструментах.</p>
	2 неделя	«Поможем	<p>Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно</p>

		Зайке не болеть»	– гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. Ритмично ходить и легко бегать враспынную. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер. Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре. Самостоятельно исполнять знакомый танец.
	3 неделя	«Медведь и заяка»	Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным.
	4 неделя	«Музыкальная игротка»	В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.

### Средняя разновозрастная группа (3 -5 лет)

Временной период	Тема	Задачи и содержание деятельности
Сентябрь «Мой любимый детский сад»	1 неделя	«Мы снова вместе!» Продолжать развивать умение детей ориентироваться в пространстве музыкального зала, ритмично ходить и подпрыгивать. Развитие чувства ритма. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню спокойного характера. Развивать у детей умение чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые танцевальные движения, играть в знакомые игры.
	2 неделя	«Музыкальные игрушки» Продолжать развивать умение детей ритмично двигаться под музыку, начинать движение после вступления. Формировать умение выполнять простые танцевальные движения в паре. Развивать эмоциональную отзывчивость на новую песню, желание разучить ее. Развивать слуховое внимание, повторить название музыкальных инструментов, приемы игры на них. Помочь детям осваивать приемы игры на музыкальных инструментах (бубен, ложки)
	3 неделя	«Ожившие картинки» Продолжать развивать умение ритмично двигаться под музыку, начинать движение после вступления. Стимулировать активность детей при восприятии и обсуждении песни. Развивать певческую активность при разучивании мелодической линии песни со словами. Стимулировать активность детей, действовать по правилам, играя на музыкальных инструментах. Формировать умение выполнять простые танцевальные движения, развивать навык

			кружения в паре («Лодочка»). Продолжать осваивать приемы игры на музыкальных инструментах (бубен, ложки)
	4 неделя	«Мой любимый детский сад»	Упражнять в умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Формировать слуховое восприятие, умение сопоставлять пьесы разных жанров. Развивать у детей умение слышать вступление и правильно начинать пение с педагогом и без него, прислушиваться к пению товарищей. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Продолжать осваивать приемы игры на музыкальных инструментах (бубен, ложки).
Октябрь «Вот и осень к нам пришла»	1 неделя	«Музыка осени».	Упражнять в умение ритмично двигаться под музыку, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, формировать умение перестраиваться из круга в рассыпную и обратно. Содействовать развитию у детей умения различать характер музыкального произведения и его жанр (Песня). Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно, внятно и четко проговаривая слова. Продолжать вырабатывать навыки правильного извлечения звука на музыкальных инструментах. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.
	2 неделя	«Приключения в осеннем лесу»	Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге. Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть пляски. Развивать у детей умение правильно передавать мелодию песни, слышать вступление и правильно начинать пение с педагогом и без него, прислушиваться к пению товарищей. Различать звуки по высоте. Закреплять навык правильного извлечения звука на музыкальных инструментах.
	3 неделя	«В гостях у зайчика и белочки»	Упражнять в умении правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений. Развивать умение рассказывать о настроении песни. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки.
	4 неделя	«На осенней полянке»	Продолжать учить пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса. Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.

			<p>Развивать ощущение ритма, тембровый слух детей.</p> <p>Развивать умение инсценировать песню, Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки.</p>
<p>Ноябрь</p> <p>«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»</p>	1 неделя	«Котик заболел»	<p>Закреплять у детей умение самостоятельно, ритмично двигаться под музыку, начинать движение после вступления.</p> <p>Развивать у детей умение различать настроение музыкального произведения (грусть, печаль), высказываться о настроении музыки. Закреплять с детьми выразительное исполнение песен.</p> <p>В игровой форме закрепить приемы игры на музыкальных инструментах, танцевальные движения.</p>
	2 неделя	«Котик выздоровел»	<p>Продолжать закреплять у детей умение самостоятельно, ритмично двигаться под музыку, начинать движение после вступления.</p> <p>Развивать у детей умение различать настроение музыкального произведения (радостно, весело). Закреплять у детей словарь эмоций, определяющий характер звучания песни. Продолжать развивать певческие навыки, петь вместе, не опережая друг друга.</p> <p>Закреплять умение крепко, без напряжения держать музыкальный инструмент, играть на нем ритмично.</p> <p>Продолжать развивать умение создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки.</p>
	3 неделя	«Музыка для мамочки»	<p>Формировать способность воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение, различать спокойный, напевный характер песни. Упражнять в правильном пропевании запева песни.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения.</p> <p>Различать динамические изменения в музыке, передавать в движении.</p> <p>Продолжать осваивать приемы звукоизвлечения на шумовых музыкальных инструментах.</p>
	4 неделя	«Готовим поздравление для мамочки»	<p>Закреплять умение детей красиво входить в зал, строиться полукругом.</p> <p>Закреплять с детьми выразительное исполнение песен, танцев.</p> <p>Продолжать учить детей различать звуки по высоте.</p> <p>Продолжать осваивать приемы звукоизвлечения на шумовых музыкальных инструментах.</p>
<p>Декабрь</p> <p>«Зимушка-зима в гости к нам пришла!»</p>	1 неделя	«Пришла зима»	<p>Закреплять умение различать динамические изменения в музыке, быстро реагировать на них сменой движения.</p> <p>Подводить детей к умению различать не только настроение музыкального произведения, но и музыкальный жанр.</p> <p>Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера. Подводить детей к умению контролировать слухом качество пения. Разучить мелодию новой песни, используя прием «Эхо».</p>

«Новый год у ворот»			Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.
	2 неделя	«Вот зима, кругом бело!»	Продолжать развивать умение различать динамические изменения в музыке, быстро реагировать на них сменой движения. Продолжать работать над легким, естественным звуком, подводить детей к умению петь выразительно, передавая настроение песни, следить за правильным произношением окончаний слов. Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера. Продолжать разучивать с детьми движения по кругу, взявшись за руки на шаге и беге (хлопки в ладоши, кружение вокруг себя, выставление ноги на пятку, притопывание ногами).
	3 неделя	«Новогодний хоровод»	Закреплять умение передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Упражнять детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. Продолжать работать над легким, естественным звуком, подводить детей к умению петь выразительно, передавая настроение песни, следить за правильным произношением окончаний слов.
	4 неделя	«Новогодние приключения»	Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать музыкальную память детей через узнавание мелодий по отдельным фрагментам. Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, сочетая пение с движением. Продолжать развивать желание принимать участие в совместных играх.
Январь «Зимние игры и забавы»	1 неделя	«И снова музыка звучит»	Развивать умение детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная, маршевая, плясовая). Развивать выразительность образных движений. Закреплять представление об эмоционально – образном настроении музыки (светлая, спокойная, легкая). Содействовать активизации у детей слухового восприятия, закреплять умение передавать веселый характер песни. Развивать способность детей к двигательной импровизации.
	2 неделя	«Загадки Гномика музыканта»	Продолжать учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе, скакать с ноги на ногу. Продолжать знакомить детей с понятием жанр. Развивать умение различать мелодию по жанру (песня, марш, танец) Познакомить с новой песней веселого характера. Разучить мелодию новой песни, используя прием «Эхо». Упражнять в легком беге по кругу парами. Упражнять в игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах. Развивать



			чувство ансамбля.
	3 неделя	«Волшебная корзинка Петрушки»	Продолжать осваивать поскок с ноги на ногу, акцентируя внимание на четкость и легкость. Продолжать формирования умения детей передавать содержание и характер песни. Развивать тембровый слух. Упражнять в умении различать произведения по жанру, передавать изменение движением. Продолжать учить детей изменять направление движения и двигаться в легком беге по кругу парами. Помогать в освоении приемов игры на музыкальных и шумовых инструментах.
	4 неделя	«В гостях у Зимушки-зимы»	Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног. Разбудить фантазию и воображение детей в процессе восприятия и обсуждения музыкального произведения. Формировать умение правильно произносить гласные в словах «бело», «намело», и согласные на концах слов «побежал, встал, крикнул, берегись, в низ». Стимулировать активность детей в придумывании образных танцевальных движений под музыку. Закреплять умение изменять направление движения и двигаться в легком беге по кругу парами.
Февраль «Музыкальные инструменты»	1 неделя	«Народные музыкальные игрушки»	Формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом. Активизировать желание исполнять песню сольно. Формировать умение выполнять движения с предметом: платочком, ставить ногу на носок и пятку.
	2 неделя	«Ритмические палочки»	Продолжать развивать у детей способность передавать в движении контрастные части музыки. Упражнять в умении выполнять прямой галоп. Познакомить детей с инструментом – ритмические палочки. Побуждать детей подыгрывать на палочках четко, ритмично, слушать друг друга. Вызвать у детей ассоциативно-образное слушание при восприятии музыкального произведения. Продолжать закреплять у детей выразительное исполнение песни, петь сольно и в дуэте. Развивать способность выполнять образные движения под музыку.
	3 неделя	«Музыкальный треугольник»	Продолжать развивать у детей умение различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять умение определять и называть музыкальный жанр (песня – марш) Разучивать мелодию песни, пропевая ее на различные слоги – ля, ма. Продолжать формировать умение ходить по кругу парами по линии танца, поворачиваться друг к другу, выставлять ногу на пятку и носок.

			Познакомить детей с новым музыкальным инструментом – треугольник.
	4 неделя	«Металлофон»	Упражнять в умении передавать в движении изменения в музыке: ритмичная ходьба, бег враспынную, не наталкиваясь друг на друга, прямой галоп. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом – металлофон. Развивать умение различать на слух звучание новых инструментов. Продолжать вырабатывать у детей умение передавать характер песни, петь слаженно, хором. Продолжать формировать умение ходить по кругу парами по линии танца, поворачиваться друг к другу, выставлять ногу на пятку и носок, выполнять кружение в парах.
Март «Весна»	1 неделя	«Мама, бабушка и я – очень дружная семья!»	Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям. Упражнять детей в умении красиво входить в зал, выполнять перестроение. Побуждать детей высказываться о настроении песни. Упражнять в умении узнать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию песни, петь слаженно, хором. Закреплять умение детей двигаться под музыку выполнять движение в парах.
	2 неделя	«Волшебный сундучок»	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение детей подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках ритмических палочках. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе понятно для слушателей, отвечать на вопросы и задавать их. Упражнять детей в пении самостоятельно, без поддержки взрослого. Продолжать развивать умение выполнять танцевальные движения в паре (ходить по кругу, менять направление движения, выполнять повороты лицом друг к другу, кружение вокруг себя топающим шагом)
	3 неделя	«Весенние приключения с Лесовичком»	Продолжать учить детей выполнять движения поскоки. Воспринимать и передавать пением веселый, радостный характер песни. Продолжать формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения. Продолжать побуждать детей высказываться о настроении песни и ее содержании. Отрабатывать с детьми уверенную и четкую игру на музыкальных и шумовых инструментах.
	4 неделя	«Весенняя прогулка»	Упражнять детей в умении двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать разучивать с детьми мелодическую линию новых песен. Развивать у детей ритмический и звуковысотный слух. Развивать у детей способность отражать в движении музыкальный жанр – танец. Отрабатывать с детьми уверенную и четкую игру на музыкальных и шумовых инструментах.

			инструментах.
Апрель  «В гостях у сказки»	1 неделя	«В гости к сороке»	Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. Обогатить эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями, прибегая к элементам драматизации. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формировать у детей устойчивый навык точного интонирования песни. Способствовать развитию способности детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений. Упражнять детей в умении самостоятельно, без поддержки взрослого воспроизводить ритмический рисунок.
	2 неделя	«Весенний день»	Развивать у детей умение передавать в движении веселый, легкий характер музыки, выполняя подскоки. Упражнять в умении определять музыкальный жанр (песня, марш, танец). Способствовать развитию ровного звучания голоса, не допускать крикливого пения, следить за чистотой интонации. Продолжать способствовать развитию умения различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах.
	3 неделя	«На лужайке»	Способствовать развитию умения чувствовать ритм музыки, двигаться в соответствии с характером музыки. Подводить детей к умению самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней. Способствовать развитию умения четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей извлекать звук с разной динамикой. Продолжать развивать способность детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно.
	4 неделя	«Кого встретил Колобок?»	Способствовать развитию умения чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу. Формировать умение детей воспринимать и различать пьесы, звучащие в разных регистрах. Упражнять в умении петь с музыкальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя) Учить детей двигаться в свободном направлении по залу, помахивая платочком, ставить ногу на носок и пятку
Май	1 неделя	«Кто больше знает?»	Побуждать детей передавать образ лошадки простейшей имитацией движений. Способствовать проявлению умений узнавать знакомые музыкальные произведения. Расширять и закреплять знания о музыкальных инструментах (внешний вид, звучание) Разучить с детьми слова и игровые действия в игре «Кот Васька»
	2 неделя		Продолжать приучать детей согласовывать свои движения с музыкально-художественным образом.

«Вместе весело играть, песни петь и танцевать».		«Музыкальная лесенка»	Способствовать развитию у детей музыкального слуха. Продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии, подводить к умению правильно брать дыхание. Закреплять знания о музыкальных инструментах (внешний вид, звучание). Учить детей показывать направление звука (сверху вниз или снизу вверх). Продолжать разучивать игровые действия (ходить по кругу, по окончании пения поднимать руки вверх)
	3 неделя	«Звуки вокруг нас»	Акцентировать внимание детей – начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки. Развивать в детях умение слышать и имитировать звуки вокруг себя. Продолжать формировать навык пения естественным голосом, без напряжения, петь хором и сольно. Развивать умение воспроизводить на металлофоне направление звука (сверху-вниз, снизу-вверх) Упражнять детей в умении согласовывать движения с пением.
	4 неделя	«Поиграй-ка!»	Закреплять у детей умение передавать в движении контрастные части музыки, бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, легко подпрыгивать на двух ногах. Совершенствовать навык детей узнавать знакомые музыкальные произведения. Закреплять умение воспроизводить на металлофоне направление звука (сверху-вниз, снизу-вверх) Вспомнить и повторить с детьми песни по их желанию. Подводить детей к умению определять по характеру музыки животных и двигаться в соответствии с образом.
Июнь «Лето красное снова к нам пришло»	1 неделя	«Цветная музыка»	Упражнять в умении детей ритмично двигаться под музыку, выполнять движение в соответствии с началом и окончанием музыки. Развивать у детей цветное восприятие музыкальных произведений. Развивать умение детей вступать поочередно – по партиям, сопровождая игру пением. Разучить с детьми игровые образные движения к танцу.
	2 неделя	«Страна, в которой я живу»	Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране. Воспитывать уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжать знакомить с государственной символикой Российской Федерации: гимн России. Воспитывать уважительное отношение к символам страны. Упражнять детей в умении различать характер музыки, передавать его в движении. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой. Продолжать развивать умение внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать характер музыки. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца.
	3 неделя	«Разноцветная	Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции,

		прогулка»	эстетический вкус; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей природе. Расширять представления о туризме как форме активного отдыха. Способствовать усвоению детьми правил поведения в природе. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Упражнять в выполнении подражательных движений. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом.
	4 неделя	«Волшебное дерево»	Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков. Способствовать развитию умения у детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Продолжать учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни. Учить детей правильным приемам игры на музыкальных инструментах Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.
Июль «Летние игры и забавы»	1 неделя	«День семьи любви и верности»	Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа. Знакомить с историей возникновения праздника, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям. Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным. Упражнять в умении ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук .Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии. Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух. Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.
	2 неделя	«В гостях у мухи - цокотухи»	Расширение представлений о животном мире насекомых через музыку. Развивать музыкальное восприятие через слушание музыки и музыкально-ритмические движения; Упражнять в умении слышать смену тембров музыкальных инструментов, регистров и динамику в музыке, способствующие созданию образов насекомых; Развивать навыки импровизации в игре на детских шумовых инструментах; Закреплять умения выполнять движения согласованно с текстом в пальчиковых играх; Развивать координацию дыхания и голосообразования в упражнениях; Формировать образность в движениях под музыку.

	3 неделя	«Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем»	<p>Закрепить и обобщить знания детей о грибах; упражнять в умении различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Разучивать песню с движениями, в хороводе.</p> <p>Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.</p> <p>Упражнять в умении выполнять прямой галоп, двигаться под музыку, выполнять движение в соответствии с началом и окончанием музыки.</p>
	4 неделя	«Дружба крепкая»	<p>Развивать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать до конца). Формировать певческие навыки, умение петь, мягким и легким звуком.</p> <p>Брать дыхание перед началом песни и между фразами, четко произносить слова.</p> <p>Развивать умение передавать через движения озорной характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.</p> <p>Упражнять детей менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Развивать навыки импровизации в игре на детских шумовых инструментах;</p>
Август «Страна загадок, чудес, открытий»	1 неделя	«Сказочный домик»	<p>Совершенствовать интонационную выразительность речи, развивать умение запоминать простые по содержанию считалки.</p> <p>Продолжать развивать навык игры на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание. Развивать ритмический слух детей.</p> <p>Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.</p> <p>Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.</p> <p>Учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p>
	2 неделя	«Мы со спортом все дружны!» - День физкультурника	<p>Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью.</p> <p>Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки.</p> <p>Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого.</p>
	3 и 4 неделя	«До свиданье лето красное!»	<p>Развивать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать до конца). Формировать певческие навыки, умение петь, мягким и легким звуком.</p> <p>Брать дыхание перед началом песни и между фразами, четко произносить слова.</p> <p>Развивать умение передавать через движения озорной характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.</p>

Упражнять детей менять движения в соответствии с музыкой.  
Развивать навыки импровизации в игре на детских шумовых инструментах.

### Старшая группа (5-6 лет)

Временной период		Тема	Задачи и содержание деятельности
Сентябрь «Мой любимый детский сад»	1 неделя	«Что такое звук?»	<p>Продолжать формировать навык двигаться в соответствии с музыкой (маршировать, бегать в рассыпную по всему залу)</p> <p>Познакомить детей с 2-мя видами звуков: звуки шумовые и звуки музыкальные.</p> <p>Упражнять детей в различении звуков по высоте.</p> <p>Ознакомление с песней, разучивание мелодической линии на слог «ла».</p> <p>Продолжать развивать навык выполнять танцевальные движения. Развивать умение выполнять элементы русской пляски (нога на носок, на пятку, ковырялочка).</p> <p>Продолжать формировать умение передавать несложный ритмический рисунок на шумовых инструментах</p>
	2 неделя	«Многообразие музыкальных звуков»	<p>Упражнять детей в навыке ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Продолжать формировать понятие о высоте звука.</p> <p>Заинтересовать детей, побудить в них желание выучить и исполнить песню. Осваивать песню без текста, на один из слогов.</p> <p>Продолжать развивать умение выполнять элементы русской пляски (нога на носок, на пятку, ковырялочка).</p> <p>Вызвать у детей интерес, пробудить интерес научиться играть на ложках.</p>
	3 неделя	«Мой любимый детский сад!»	<p>Развивать умение отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с характером музыки.</p> <p>Закреплять умение чисто интонировать мелодии, петь хором и индивидуально.</p> <p>Развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки. Передавать в движениях различный характер музыки.</p> <p>Продолжать формировать мотивацию к освоению игры на ложках в оркестре. Показать правильную посадку. Обучение приему «Шлеп» в медленном темпе.</p>
	4 неделя		<p>Продолжать развивать умение отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить различать отдельные части музыкального произведения (жанр – песня): вступление, запев, припев.</p> <p>Сосредоточить внимание детей на качестве звукообразования, певческого дыхания, особенностях мелодии и ритма песни.</p> <p>Продолжать развивать умение передавать в движениях характер русской пляски.</p> <p>Продолжать обучать новому приему игры на ложках. Учить слышать друг друга, играть</p>

			вместе с педагогом, ритмично.
Октябрь «Вот и осень к нам пришла»	1 неделя	«Осенняя сказка»	<p>Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы.</p> <p>Способствовать развитию детского воображения.</p> <p>Упражнять в умении двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы)</p> <p>Развивать навык коллективного пения, петь выразительно в соответствии с содержанием песни.</p> <p>Ритмично выполнять притопы, кружение в паре согласовывать с характером музыки.</p> <p>Закреплять прием игры на ложках «Шлеп», познакомить с новым приемом игры «Мостик».</p>
	2 неделя	"Осенние дождики"	<p>Обогащать эмоциональный мир детей.</p> <p>Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус.</p> <p>Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества. Учить управлять функцией внимания (концентрация, устойчивость, распределение).</p> <p>Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию.</p> <p>Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Песня, танец, марш).</p> <p>Продолжать развивать интерес к традициям русского народа. Закреплять приемы игры на ложках «Шлеп», «Мостик».</p>
	3 неделя	«Музыка осени»	<p>Развивать умение перемещаться и перестраиваться в пространстве зала в соответствии с ритмом и темпом музыки.</p> <p>Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Песня), различать отдельные части музыкального произведения (вступление, запев, припев)</p> <p>Продолжать формировать умение петь самостоятельно, без помощи взрослого, с музыкальным сопровождением.</p> <p>Осваивать боковой галоп в парах. Продолжать развивать умение выполнять движения в сочетании с пением.</p> <p>Развивать умение играть в оркестре (вместе начинать и заканчивать упражнение).</p> <p>Познакомить с новым приемом «Трям»</p>
	4 неделя	"Краски осени "	<p>Продолжать развивать эмоциональное отношение к классической музыки. Познакомить с произведением композитора П.И. Чайковского «Октябрь. Осенняя песнь». Закреплять умение определять характер музыки, различать динамические оттенки.</p> <p>Продолжать развивать память и ритмический слух.</p> <p>Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.</p> <p>Продолжать осваивать боковой галоп в парах, умение выполнять движения в сочетании</p>



			<p>с пением. Развивать навык игры в оркестре, играть ритмично, слаженно. Закрепить прием игры «Шлеп», «Мостик», «Трям».</p>
<p>Ноябрь «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»</p>	1 неделя	«Пусть всегда будет мама!»	<p>Закреплять навык ритмично двигаться поскаками. Обогащать словарный запас детей, характеризующий эмоционально-образное содержанием музыки (праздничная, торжественная) Заинтересовать детей, побудить в них желание выучить и исполнить песню о маме. Осваивать мелодию песни без текста, на один из слогов. Познакомить с новым танцем, осваивать движения танца. Продолжать развивать игры на ложках. Познакомить с приемом «Солнышко». Развивать навык игры в оркестре, играть ритмично, слаженно. Закрепить прием игры «Шлеп», «Мостик», «Трям».</p>
	2 неделя	«Пусть всегда будет мама!»	<p>Формировать у детей основу музыкальной культуры. Закреплять навык движения поскака с ноги на ногу. Продолжать обогащать словарный запас детей, характеризующий эмоционально-образное содержанием музыки (оттенки в музыке нежного настроение). Развивать умение узнавать песню по музыкальному вступлению, петь цепочкой по музыкальным фразам и вместе (хором). Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности. Закреплять умение последовательно передавать движение в танце. Продолжать развивать игры на ложках. Развивать навык игры в оркестре, играть ритмично, слаженно. Закрепить прием игры «Шлеп», «Мостик», «Трям», «Солнышко».</p>
	3 неделя		<p>Закрепить умение красиво выходить в зал и строиться полукругом. Продолжать развивать умение узнавать песню по музыкальному вступлению, петь цепочкой по музыкальным фразам и вместе (хором). Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков. Продолжать формировать у детей основу музыкальной культуры, способствовать развитию умения определять эмоциональное содержание музыкального произведения. Сосредоточить детей на качестве выполнения движений в танце. Закреплять приемы игры в оркестре, играть ритмично, слаженно. Закрепить прием игры «Шлеп», «Мостик», «Трям», «Солнышко».</p>
	4 неделя		<p>Формировать у детей основу музыкальной культуры. Продолжать формировать у детей основу музыкальной культуры, способствовать развитию умения определять эмоциональное содержание музыкального произведения (оттенки спокойствия в музыке) Развивать умение красиво и выразительно выполнять прямой галоп. Продолжать работу над дикцией, обратить внимание на выразительное произнесение текста песни в соответствии с его смыслом.</p>

			<p>Продолжать работу над качеством выполнения танцевальных движений, воспроизведение их последовательно, самостоятельно.</p> <p>Закреплять приемы игры в оркестре, играть ритмично, слаженно. Закрепить прием игры «Шлеп», «Мостик», «Трям», «Солнышко».</p>
<p>Декабрь</p> <p>«Зимушка-зима в гости к нам пришла!»,</p> <p>«Новый год у ворот»</p>	1 неделя	«Зимнее настроение»	<p>Продолжать способствовать развитию умения изменять характер движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>«Нарисовать» в сознании детей образ и настроение зимы в музыке. Продолжать развивать способность самостоятельно определять характер песни и высказываться о нем.</p> <p>Закреплять приемы игры в оркестре, играть ритмично, слаженно. Закрепить прием игры «Шлеп», «Мостик», «Трям», «Солнышко».</p> <p>Разобрать с детьми ритмический рисунок танца.</p>
	2 неделя	«Зимнее утро»	<p>Закрепить знания о музыкальных жанрах. Продолжать знакомить детей с творчеством П.И. Чайковского.</p> <p>Развивать умение петь чисто, без напряжения, чисто интонировать отдельные мелодические обороты.</p> <p>Развивать умение правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни.</p> <p>Упражнять в сужении и расширении круга, выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу.</p>
	3 неделя	«В лес к новогодней елочке»	<p>При выполнении музыкально-ритмических движений развивать внимание, координацию движений.</p> <p>Продолжать способствовать развитию умения узнавать пьесу, называть ее и композитора, сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы.</p> <p>Учить правильно и отчетливо произносить гласные в словах, согласные в конце слова.</p> <p>Работать над чистотой интонирования песен.</p> <p>Продолжать развивать умение двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы, свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Продолжать развивать навык игры на ложках. Работа над оркестровкой для новогоднего праздника.</p>
	4 неделя	«Скоро праздник Новый год»	<p>Развивать умение выполнять перестроение, выполнять движение в кругу слаженно, ритмично.</p> <p>Способствовать развитию умения у детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, правильно передавать мелодию песен.</p> <p>Развивать навыки самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p> <p>Продолжать развивать навык игры на ложках. Закрепление ранее разученных приемов.</p> <p>Продолжать упражнять в своевременном вступлении и завершении своей партии, в точной передаче ритмического рисунка мелодии.</p>

Январь «В мире музыки»	1 неделя	«Приключение в музыкальной стране»	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, передавать образные движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия.</p> <p>Продолжать развивать способность контролировать слухом качество своего пения и пения товарищей.</p> <p>Продолжать развивать способность придумывать движения и составлять композицию танца.</p> <p>Продолжать развивать навык игры на ложках. Познакомить с новым приемом «Колобок»</p>
	2 неделя	«Зимние приключения»	<p>Продолжать способствовать развитию музыкальных и творческих способностей детей.</p> <p>Упражнять в умении выполнять перестроение, развивать внимание, координацию движений.</p> <p>Учить слышать музыкальный образ.</p> <p>Заинтересовать детей и побудить у них желание выучить и исполнить песню, осваивать песню без текста, на одном слоге.</p> <p>Продолжать развивать навык игры на ложках. Упражнять в умении выполнять прием «Колобок», закрепить ранее разученные приемы.</p> <p>Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность движений.</p> <p>Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.</p>
	3 неделя	«Природа и музыка»	<p>Расширять знания о музыке через настроение в музыке и музыкальные образы.</p> <p>Познакомить с новым упражнением - боковой галоп.</p> <p>Продолжить знакомство с песней. Разучивание мелодической линии и текста песни.</p> <p>Продолжать осваивать навыки игры на ложках, развивать ритмический слух.</p> <p>Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность движений.</p> <p>Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.</p>
	4 неделя	«Антошка готовится идти в Армию»	<p>Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений (бег, ходьба)</p> <p>Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений (боковой галоп в паре)</p> <p>Упражнять в умении определять жанровую принадлежность песен (марш).</p> <p>Обратить внимание детей на бодрое произношение текста песни в соответствии с его смыслом.</p> <p>Развивать умение играть в оркестре, своевременно вступать и завершать свою партию, точно передавать ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Познакомить с новым танцем, разобрав движения.</p>

Февраль День защитника Отечества	1 неделя	«Скоро праздник 23 февраля День Защитника Отечества»	Продолжать учить детей передавать бодрый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе.
	2 неделя		Продолжать осваивать навыки совместной игры на ложках. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения. Продолжать развивать умение различать части музыки, музыкальные фразы, выполнять движения в соответствии с ними. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага.
	3 неделя	«Мамины защитники»	Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. Продолжать развивать умение слушать песню нежного характера, понимать ее содержание. Продолжать развивать чувство ритма. Продолжать осваивать навыки совместной игры на ложках. Упражнять детей в умении двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей.
	4 неделя	«Скоро праздник – Женский день 8 марта»	Вызвать у детей желание доставить родным радость. Развивать у детей умение слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки. Самостоятельно использовать движения в танце в соответствии с характером музыки. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев. Чисто интонировать мелодию, правильно передавать текст песни.
Март 8 марта - Международный женский день «Весна»	1 неделя	«Концерт для мам и бабушек»	Развивать умение входить в зал и перестраиваться. Закреплять умение выступать на сцене, чувствовать себя уверенно. Закреплять выразительное исполнение песен и танцев.
	2 неделя	«В весенний лес»	Способствовать развитию интереса детей к музыкальному миру, воображения, образного мышления. Развивать тембровый, ритмический слух, умение двигаться в соответствии со сменой частей музыки. Упражнять в самостоятельном высказывании о настроении песни, ее содержании. Осваивать новые песни без текста, на один из слогов. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, передавать движениями характер музыки, точно реагировать на окончание музыки. Продолжать учить детей играть в оркестре. Вместе начинать и заканчивать исполнение

			мелодии.
	3 неделя	«Встреча в лесу»	<p>Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. Продолжать развивать умение двигаться в соответствии со сменой частей музыки, передавая характер каждой части.</p> <p>Формирование понятия о длинных и коротких звуках. Познакомить с игрой на металлофоне, построенной на двух звуках.</p> <p>Продолжать разучивание песни о весне, правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Разучить с детьми элементы народного танца, выполняя движения в соответствии с текстом.</p>
	4 неделя	«Весенняя сказка»	<p>Упражнять в самостоятельном высказывании о настроении мелодии.</p> <p>Продолжать развивать умение свободно ориентироваться в пространстве. Упражнять в выполнении поскоков легко, свободно.</p> <p>Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки.</p> <p>В работе над песней добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов, правильной упражнять в умении передачи мелодии песни.</p> <p>Работать над выразительностью исполнения хоровода. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.</p>
Апрель «Юные путешественники»	1 неделя	«Природа - чудесница»	<p>Продолжать развивать умение свободно ориентироваться в пространстве. Выполнять упражнение «Змейка»</p> <p>Продолжать развивать навыки вождения хоровода.</p> <p>Развивать способность определять характер музыки, высказываться о нем.</p> <p>Закрепить понятие о длинных и коротких звуках.</p> <p>Упражнять в игре на металлофоне. Развивать ритмический слух.</p> <p>Развивать умение узнавать песню по музыкальному вступлению, петь цепочкой и хором, добиваться выразительного исполнения.</p> <p>Приучать активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.</p>
	2 неделя	«Звукоряд»	<p>Продолжать развивать умение ступать неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук.</p> <p>Познакомить детей с нотным станом, названием нот, их последовательностью.</p> <p>Разучить элементы новой пляски.</p> <p>Продолжать развивать навык пения, контролировать слухом качество своего пения и пения товарищей, закрыв одно ухо ладошкой.</p> <p>Упражнять в игре на металлофоне (своевременное вступление и завершение), в точной передаче ритмического рисунка мелодии.</p>
	3 неделя		<p>Продолжать упражнять в различении характера музыки и передачи его в движении.</p> <p>Продолжать знакомить детей с нотной грамотой (называние нот, их</p>

		«Лесенка»	<p>последовательность).</p> <p>Упражнять в игре на металлофоне, называть движение мелодии вверх или вниз.</p> <p>Продолжать развивать навык пения, контролировать слухом качество своего пения и пения товарищей, закрыв одно ухо ладошкой.</p> <p>Продолжать осваивать движения танца, выполняя движение в парах и по одному.</p>
	4 неделя	«Веселые нотки»	<p>Упражнять в умении самостоятельно двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Упражнять в умении составлять звукоряд, показывать движение мелодии (вверх, вниз), играя на металлофоне.</p> <p>Упражнять в умении чисто интонировать мелодию песни, четко пропевая окончание слов.</p> <p>Продолжать разучивание движений танца, способствовать запоминанию последовательности движений</p> <p>Продолжать развивать навык игры на ложках. Развитие чувства ритма.</p>
Май «День Победы»,	1 неделя	«Этих дней не смолкнет слава!»	<p>Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов)</p> <p>Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества.</p> <p>Познакомить с песнями военных лет. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни военных лет. Упражнять в умении рассказывать о характере мелодии и содержании песен.</p> <p>Побуждать к активным самостоятельным действиям в игре на музыкальных инструментах.</p>
«Вместе весело играть, песни петь и танцевать».	2 неделя	«Музыкальные загадки»	<p>Упражнять детей в восприятии легкой подвижной музыки, в умении передавать движением характер музыки.</p> <p>Закреплять умение узнавать звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Закреплять умение петь без помощи взрослого, точно передавая мелодию и настроение песни.</p> <p>Упражнять в игре на музыкальных инструментах, точно передавать ритмичный рисунок мелодии.</p> <p>Способствовать развитию коммуникативных навыков, умения соблюдать правила игры.</p>
	3 неделя	«Послушай и узнай!»	<p>Продолжать упражнять детей в различении звучания мелодия в разных регистрах, в умении передавать мелодию движением.</p> <p>Развивать музыкальную память посредством узнавания мелодии по отдельным фрагментам произведения.</p> <p>Развивать умение узнавать песню по музыкальному вступлению, петь цепочкой, по музыкальным фразам и хором.</p> <p>Развивать творческую активность детей, их слуховую память.</p>
	4 неделя	«Игра в	Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка.

		прятки»	Упражнять детей в изменении движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками. Упражнять в передачи игровых образов в соответствии с текстом песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук. В исполнении танца добиваться плавного перехода с одного движения в другое.
Июнь «Лето красное снова к нам пришло»	1 неделя	«Любим петь, плясать, веселиться и играть!»	Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве, создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. Поощрять активность и инициативу детей. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в плясках, импровизациях. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.
	2 неделя	«Страна, в которой я живу»	Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родным местам, гордость за свой край. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности. Упражнять детей в умении вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения.
	3 неделя	«Мы идем в поход»	Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей природе. Расширять представления о туризме как форме активного отдыха. Способствовать усвоению детьми правил поведения в природе.
	4 неделя	«Солнце воздух вода наши лучшие друзья»	Укреплять здоровье ребёнка, повышать иммунитет средствами физического воспитания. Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки.
Июль «Летние игры и забавы»	1 неделя	«День семьи любви и верности»	Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа. Знакомить с историей возникновения праздника, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям.
	2 неделя	«Безопасное лето»	Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

	3 неделя	Дары леса (грибы и ягоды)	<p>Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней, Закрепить знания детей о правилах поведения в лесу.</p> <p>Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять</p> <p>Менять элементы танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>
	4 неделя	«День дружбы»	<p>Создать условия для увлекательного, запоминающегося общения и взаимодействия;</p> <p>Развивать творческие, танцевальные способности детей, ассоциативное мышление при отгадывании загадок, а так же внимание, координацию движений и ориентировку в пространстве;</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества детей, умением действовать в коллективе.</p>
Август «Страна загадок, чудес, открытий»	1 неделя	«Там на неведомых дорожках...» - Всемирный день книголюбов	<p>Продолжать знакомить детей с различными видами театрального искусства, с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>Развивать интерес к сценическому искусству.</p> <p>Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение по ролям).</p> <p>Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
	2 неделя	«Мы со спортом все дружны!» - День физкультурника	<p>Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху.</p> <p>Закрепление знаний детей о различных видах спорта; расширение кругозора детей.</p> <p>Воспитывать интерес к различным видам спорта и спортивным играм через восприятие музыки;</p> <p>Формировать осознанное позитивное отношение к занятиям физической культурой и спортом, потребность в целенаправленной развивающей двигательной активности;</p> <p>Развивать самоконтроль, координацию движений и моторные навыки;</p>
	3 неделя	«День российского флага»	<p>Продолжать знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к символам страны.</p>
	4 неделя	«До свиданье, лето красное!»	<p>Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p>



Развивать художественно-творческих способностей в музыкальных видах детской деятельности.

### Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Временной период		Тема	Задачи и содержание деятельности
Сентябрь  «Мой любимый детский сад»	1 неделя	«До свиданье лето! Здравствуй детский сад!»	Развивать познавательный интерес, интерес к школе. Вызвать у детей положительный отклик и желание поделиться впечатлениями о прошедшем лете, о летнем отдыхе. Развивать познавательную активность, творческое воображение, любознательность. Формировать стремление активно участвовать в праздниках, общаться, быть доброжелательными.
	2 неделя	«Приключение Незайки»	Закрепить умение согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки. Продолжать развивать умение различать оттенки настроений в музыке, рассказывать о чем поется в песне. Заинтересовать детей, побудить в них желание выучить и исполнить песню о детском саде. Освоение песни без текста на один из слогов. Упражнять в умении двигаться по всему залу, выполнять движение с предметом. Вызвать у детей интерес, пробудить интерес научиться играть на ложках.
	3 неделя	«В гостях у царицы Музыки»	Упражнять в умении ходить в колонне по одному, четко останавливаться с окончанием музыки. Закреплять умение выполнять различные виды шага, ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальное воображение детей. Продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Разучивать мелодическую линию песни. Упражнять в умении передавать в движениях различный характер мелодии, выполнять движение с предметом. Развивать слуховое внимание, соблюдать правила игры, выполнять роль водящего.
	4 неделя	«Музыкальный детский сад»	Продолжать упражнять в умении ходить в колонне по одному, четко останавливаться по окончании мелодии, умении выполнять различные виды шага, ориентироваться в пространстве. Продолжить работу над песней, упражнять в умении петь цепочкой и хором, слушать друг друга. Развивать музыкальное воображение детей. Учить придумывать несложный рисунок танца. Продолжать упражнять в умении передавать в движениях различный характер мелодии, выполнять движение в парах. Развивать слуховое внимание, соблюдать правила игры, выполнять роль водящего.

Октябрь «Вот и осень к нам пришла»	1 неделя	"Путешествие в осенний лес"	<p>Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление)</p> <p>Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</p> <p>Заинтересовать детей, побудить в них желание выучить и исполнить песню об осени.</p> <p>Освоение песни без текста на один из слогов.</p> <p>Формировать способность детей импровизировать отдельные элементы народной пляски (хоровод, кружение «бараночка»). Упражнять в умении передавать в движениях различный характер мелодии, выполнять движение с предметом.</p>
	2 неделя	«Золотая Осень»	<p>Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях, умения детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться в пространстве, выполнять приставной шаг с пружинкой вправо и влево, двигаться на подскоках вперед и назад</p> <p>Разучивание мелодии песни, учить правильно передавать мелодию, правильно брать дыхание между фразами, не поднимая плеч.</p> <p>Способствовать развитию детей выразительно передавать движения русского народного танца.</p>
	3 неделя	«Осенний хоровод»	<p>Развивать технику ходьбы хороводным шагом.</p> <p>Способствовать развитию умения сравнивать музыкальные произведения.</p> <p>Продолжать работу над песней. Упражнять пропевать текст в соответствии с характером музыки, четко пропевать окончание слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, соблюдая правила игры.</p>
	4 неделя	«Осень постучалась к нам...»	<p>Закреплять умение ходить хороводным шагом, сочетать движение с текстом и мелодией.</p> <p>Продолжать работу над песней. Развивать способность петь легким подвижным звуком, произносить отчетливо слова, следить за правильным дыханием.</p> <p>Развивать музыкальное воображение детей, умение придумывать несложный рисунок танца.</p> <p>Упражнять детей в умении выразительно исполнять движения танца.</p> <p>Продолжать развивать умение исполнять несложный ритмический рисунок на шумовых инструментах, играть в ансамбле.</p>
Ноябрь «Мамы всякие»	1 неделя		<p>Отрабатывать навык у детей ориентироваться в пространстве, выполнять основные движения (ходьба, бег). Упражнять в умении останавливаться с окончанием мелодии.</p>

нужны, мамы всякие важны»		«Самая хорошая»	<p>Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой.</p> <p>Способствовать формированию умения внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. Заинтересовать детей, вызвать желание исполнять песни о маме.</p> <p>Познакомить детей с новым танцем. Разучить основные движения танца.</p> <p>Закрепить навык детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично</p>
	2 неделя	«Самая хорошая»	<p>Отрабатывать навык у детей ориентироваться в пространстве, выполнять основные движения (ходьба, бег). Упражнять в умении останавливаться с окончанием мелодии.</p> <p>Продолжать работу над песней. Упражнять в умении петь легко, не форсируя звук, с чистой дикцией.</p> <p>Продолжать развивать способность детей выполнять образные движения, сочетать движения с мелодией.</p> <p>Продолжать развивать способность играть на музыкальных инструментах, играть в ансамбле (вступать в определенный момент).</p>
	3 неделя	«Все для тебя, мама»	<p>Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку.</p> <p>Развивать умение красиво входить в музыкальный зал, выполнять перестроение, сочетая музыку и движение.</p> <p>Продолжать работу над песней. Упражнять в умении петь хором, небольшими ансамблями с музыкальным сопровождением.</p> <p>Закреплять последовательность танцевальных движений, умение выполнять образные движения выразительно, слаженно.</p> <p>Продолжать развивать способность играть на музыкальных инструментах, играть в ансамбле (вступать в определенный момент).</p>
	4 неделя		<p>Приучать детей красиво входить в зал, выполнять движения в соответствии с характером мелодии (нежно, ласково).</p> <p>Закреплять умение петь хором с музыкальным сопровождением, следить за пением товарища, правильно брать дыхание между фраз.</p> <p>Продолжать работу над выразительным исполнением образных движений в танце.</p> <p>Развивать творческую активность, их слуховую память, навык точного воспроизведения ритмического рисунка.</p>
Декабрь «Зимушка-зима в гости к нам пришла!»	1 неделя		<p>Способствовать формированию умения чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение.</p> <p>Продолжать формировать навык высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку</p>

«Новый год у ворот»		"Волшебные звуки зимы"	контрастного характера. Учить детей слышать музыкальную фразу, отмечая ее движением. Заинтересовать детей новой песней о зиме, вызвать желание ее разучить и исполнить на празднике. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.
	2 неделя	«Зимние узоры»	Активизировать самостоятельные действия детей, умение изменять движения со сменой характера и темпа мелодии. Формировать навык замечать смену настроений музыки. Упражнять в умении правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между музыкальными фразами. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске. Формировать навык детей сочетать пение с движением.
	3 неделя	«Загадки маленькой феи»	Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи. Упражнять в умении правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между музыкальными фразами. Формировать навык детей сочетать пение с движением. Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений. Продолжать учить детей двигаться ритмичным шагом, сочетать движения с характером и темпом мелодии.
	4 неделя	"Подарок Деду Морозу"	Продолжать развивать умение детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой, двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать песни, игру. Улучшать ритмическую четкость движений в хороводе.
Январь «В мире музыки»	1 неделя	«Приключение в музыкальной стране»	Активизировать полученные навыки и знания через исполнение знакомых песен, танцев, игр. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам. Развивать тембровое восприятие музыкальных инструментов. Развивать умение ориентироваться в пространстве, передавать образные движения в соответствии с характером музыки.

	2 неделя	«Оркестры бывают разными»	<p>Упражнять детей в умении передавать в движении характер и темп мелодии.</p> <p>Познакомить детей с музыкальным понятием «Оркестр», его разновидностью (народный, симфонический)</p> <p>Вспомнить с детьми приемы игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Познакомить детей с эмоционально-образным содержанием песен о зиме.</p> <p>Формировать навык передавать настроение, характер музыки в движении. Упражнять в умении создавать собственные танцевальные импровизации.</p>
	3 неделя	«Струнные инструменты»	<p>Развивать умение детей двигаться группами, возвращаться на свои места с окончанием музыки.</p> <p>Познакомить детей со струнной группой музыкальных инструментов. Формировать навык узнавать инструменты по тембру звучания.</p> <p>Отрабатывать умение точно исполнять ритмический рисунок в игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Продолжать развивать умение петь слаженно, хором, следить за правильным пропеванием гласных в словах.</p> <p>Разучить с детьми движения нового танца.</p>
	4 неделя	«Ударные инструменты»	<p>Развивать умение детей четко переходить от движения с большим напряжением к движению плавному, спокойному.</p> <p>Познакомить детей с группой ударных инструментов.</p> <p>Упражнять в умении различать струнные, духовые и ударные инструменты по тембру.</p> <p>Развивать слуховое восприятие.</p> <p>Познакомить детей с песней бодрого характера, вызвать желание ее выучить и исполнить.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно играть на музыкальных инструментах в ансамбле.</p> <p>Продолжать развивать навык исполнения образных танцевальных движений.</p> <p>Развивать память, умение запоминать последовательность движений.</p>
Февраль «День защитника Отечества»	1 неделя	«Духовые инструменты»	<p>Упражнять в выполнении энергичного, четкого поскока.</p> <p>Познакомить детей с группой духовых музыкальных инструментов.</p> <p>Продолжать упражнять детей в самостоятельной игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Учить правильно и отчетливо произносить гласные в словах, согласные в конце слова.</p> <p>Работать над чистотой интонирования песен.</p> <p>Продолжать развивать умение двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы, свободно ориентироваться в пространстве.</p>
	2 неделя	«Наша армия родная»	<p>Развивать умение четко, бодро маршировать, выполнять перестроение, сочетать движения с характером мелодии.</p> <p>Упражнять детей в пении песен бодрого, задорного характера.</p> <p>Правильно брать дыхание, слушать пение товарища.</p>

			Продолжать развивать навык запоминания последовательности танцевальных движений. Закреплять умение играть на музыкальных инструментах в ансамбле, четко передавать ритмический рисунок.
	3 неделя	«Скоро праздник»	Вызвать у детей желание доставить родным радость. Развивать у детей умение менять движения на смену частей музыки, выполнять движения четко. Самостоятельно использовать движения в танце в соответствии с характером музыки. Упражнять в умении чисто интонировать мелодию, правильно передавать текст песни, выполнять паузы, ставить логические ударения. Закреплять умение играть на музыкальных инструментах в ансамбле, четко передавать ритмический рисунок.
	4 неделя	«Мамочку и бабушку поздравляем мы»	Развивать умение входить в зал и перестраиваться. Закреплять умение выступать на сцене, чувствовать себя уверенно. Закрепить выразительное исполнение песен, танцевальных постановок, игр.
Март 8 марта - Международный женский день	1 неделя		
«Весна»	2 неделя	«Вокальная и инструментальная музыка»	Упражнять детей в умении переходить от шага к бегу и наоборот в соответствии с изменением пульсации музыки (замедление, ускорение). Создавать условия для импровизации игры на музыкальных инструментах. Познакомить детей с вокальной и инструментальной музыкой. Познакомить детей с песнями о весне, вызвать желание выучить и исполнить их. Развивать умение выражать характер музыки в движении, сочетать движение с пением.
	3 неделя	«Опера»	Закреплять умение детей слышать темповые изменения в музыке и передавать их в движении. Познакомить детей с понятием «Опера» Продолжать работу над песней. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню). Развивать творческие способности детей, умение передавать характер танца.
	4 неделя	«Балет»	Упражнять в умении передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на ее темповое изменение. Развивать умение и навыки детей выдерживать в пении паузы, правильно произносить слова, чисто пропеть мелодию. Познакомить детей с понятием «Балет» Продолжать развивать умение детей играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп, умение своевременно вступать в игру и заканчивать ее. Упражнять в умении сочетать в хороводах пение и движение.

Апрель  «Юные путешественники»	1 неделя	«Пернатые друзья»	<p>Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения.</p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.</p> <p>Упражнять в умении своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать паузу.</p> <p>Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в танце в сочетании с текстом и музыкой.</p>
	2 неделя	«День ноток»	<p>Упражнять в умении двигаться в соответствии с характером мелодии (спокойно, быстро), ориентироваться в пространстве.</p> <p>Вспомнить с детьми название нот и их последовательность.</p> <p>Продолжать упражнять в умении своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать паузу.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p>
	3 неделя	«Мажор и Минор»	<p>Закреплять умение детей слышать темповые изменения в музыке и передавать их в движении.</p> <p>Развивать у детей словарный запас для определения характера музыкального произведения (новые слова: величественная, суровость, торжественная, серьезность)</p> <p>Развивать у детей умение четко и ясно излагать свои чувства и мысли при анализе музыкальных произведений.</p> <p>Продолжать работу над песней. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню).</p> <p>Развивать способность детей передавать характер танца, самостоятельно и последовательно исполнять движения.</p> <p>Упражнять детей в игре в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп, умение своевременно вступать в игру и заканчивать ее.</p>
	4 неделя	«Вспомним те дни»	<p>Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, перестраиваться в две колонны, ходить врассыпную и четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Закрепить знания детей о жанрах, упражнять в умении ориентироваться в жанрах музыки.</p> <p>Познакомить детей с песнями о Дне Победы, вызвать желание выучить и исполнить их.</p> <p>Продолжать развивать способность детей передавать характер танца, самостоятельно</p>

			и последовательно исполнять движения. Закрепить навык игры на детских музыкальных инструментах
Май «День Победы»,	1 неделя	«Победой кончилась война!»	Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к Родине. Закрепить знания о всенародном празднике День Победы, уточнить, кто такие защитники Отечества. Продолжить работу над песней: развивать умение петь с динамическими оттенками, не форсировать звук. Следить за чистотой интонации. Совершенствовать движения поскока, боковой галоп. Развивать умение детей правильно выполнять танцевальные движения в паре. Продолжать развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах Упражнять детей в умении свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.
«До свиданья детский сад!»	2 неделя	«Скоро, скоро выпускной»	Приучать детей входить в зал на праздник и выполнять перестроения. Познакомить детей с новыми песнями, вызвать желание показать своё умение в пении. Познакомить детей с основными элементами танца «Вальс». Продолжать развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах
	3 неделя		Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка". Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. Упражнять в умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.
	4 неделя		Продолжать отрабатывать умение красиво входить в зал. Закреплять умение выступать на сцене, чувствовать себя уверенно. Закреплять умение петь выразительно, осмысливая характер песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах. Закреплять с детьми основные элементы и фигуры танцев на выпускной бал. Совершенствовать умение детей вступать и заканчивать игру на музыкальных инструментах вместе, играть свои партии, сохраняя общий темп, динамику и настроение.

### 2.3 Годовой круг праздников, развлечений, событий, концертов.



Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуги
Сентябрь		День знаний	День дошкольного работника	
Октябрь	Осенние семейные праздники		Международный день пожилых людей	День отца
Ноябрь	День матери			
Декабрь	Семейный праздник Новый год			
Январь				Рождественские посиделки
Февраль			День защитника Отечества	
Март	Семейный праздник 8 Марта	День театра		
Апрель		День Земли	Всемирный день космонавтики и авиации	День смеха
Май	Выпускной вечер		День Победы	
Июнь	День Защиты детей		День России	
Июль			День семьи, любви и верности	
Август		День физкультурника		

### Определения:

**Семейный праздник** – это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства.

**Развлечение** (в д/с проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОО, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие.

**Досуг** – время, не занятое ОД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению.

**Событие** – отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе.

## III Организационный раздел

### 3.1 Сетка занятий

#### Холодный период года

Дни недели	<i>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</i>	
	Возрастная группа	Время
Понедельник	Подготовительная к школе группа	9.40 – 10.10

Вторник	Средняя группа Младшая группа	9.10 - 9.30 16.00 -16.10
Среда	Старшая группа	9.35-10.00
Четверг	Средняя группа Подготовительная к школе группа Младшая группа	9.10-9.30 9.40-10.10 16.00 -16.10
Пятница	Старшая группа	9.20 – 9.45

### Теплый период года

Дни недели	<i>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</i>	
	Возрастная группа	Время
Понедельник	Старшая разновозрастная	9.20 – 9.45
Вторник	Группа раннего возраста (адаптационная) Младшая группа Средняя группа	16.00 – 16.10 9.00 – 9.15 9.35 – 10.00
Среда	Старшая разновозрастная	9.20 – 9.45
Четверг	Средняя группа	9.20 – 9.40
Пятница	Группа раннего возраста (адаптационная) Младшая группа	16.00 – 16.10 9.00– 9.15

Контроль за качеством реализации рабочей программы осуществляет заведующий МКДОУ «Детский сад с. Валдгейм, старший воспитатель в соответствии с должностными обязанностями.

### 3.2 Примерный перечень музыкальных произведений

#### ФОП ДО п. 33.2.2.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

**Слушание:** "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

**Пение и подпевание.** "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевка.

**Образные упражнения.** "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

**Музыкально-ритмические движения.** "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

#### ФОП ДО п. 33.2.3.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

**Слушание.** "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

**Музыкально-ритмические движения.** "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

**Пляска.** "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

**Образные упражнения.** "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

**Игры с пением.** "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой),

**Показ кукольных спектаклей** ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек,

**Сюрпризные моменты:** "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

#### **ФОП ДО п. 33.2.4.**

От 2 до 3 лет.

**Слушание.** "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** "Игра с мишкой", муз. Г. Финоровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

#### **ФОП ДО п. 33.2.5.**

От 3 до 4 лет.

**Слушание.** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. ЗЗ. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### ***Музыкально-дидактические игры.***

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **ФОП ДО п. 33.2.6.**

От 4 лет до 5 лет.

***Слушание.*** "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

### ***Пение.***

***Упражнения на развитие слуха и голоса.*** "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

***Песни.*** "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### ***Музыкально-ритмические движения.***

***Игровые упражнения.*** "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

***Этюды-драматизации.*** "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанчики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

***Хороводы и пляски.*** "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

***Характерные танцы.*** "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

**Игры с пением.** "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябучечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Птицы и птенчики", "Качели".

**Развитие ритмического слуха.** "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю".

**Определение жанра и развитие памяти.** "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

## **ФОП ДО п. 33.2.7.**

От 5 лет до 6 лет.

**Слушание.** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### **Песенное творчество.**

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### ***Музыкально-ритмические движения.***

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### ***Музыкальные игры.***

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### ***Музыкально-дидактические игры.***

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки".

Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

### **ФОП ДО п.33.2.8.**

От 6 лет до 7 лет.



**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

**Этюды.** "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### **Музыкальные игры.**

*Игры.* "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

### ***Музыкально-дидактические игры.***

*Развитие звуковысотного слуха.* "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

*Развитие чувства ритма.* "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

*Развитие тембрового слуха.* "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

*Развитие диатонического слуха.* "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

*Развитие восприятия музыки.* "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

*Развитие музыкальной памяти.* "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.